
MISTERIOS
Y FENOMENOS INSOLITOS
Dirigido por
Fernando García
Junio 2.011
www.fernandogarcia.org
Revista mensual / Año XI / Nº 123
Pueblo mágico habita en el interior de un cráter llamado La Hoya de Flores
Los gritos de Gaia
¿Qué se oculta tras las estelas del cielo?
Erase una vez... simbolismo del cuento
Algo de Vida o Muerte
Soneto y Mierda
Portville: OVNIs en el bosque encantado
W.I.B... Y, ¿por qué no Mujeres de Negro?
Revista MISTERIOS Y FENOMENOS INSOLITOS - Dirigido por Fernando García Rodríguez - Depósito Legal H51/2001 - Año XI


www.fernandogarcia.org
Una revista independiente para
amantes de los fenómenos insólitos...

Editorial



Silencio, o jugamos al escondite

Bueno, bueno. Tenemos de nuevo un verano que ha llegado con temperaturas muy elevadas. Y elevadas son también las casuísticas que me están llegando últimamente.

Este año ha sido fructífero en canto a resultados obtenidos en muchas de las investigaciones que hemos realizado, aunque la mayoría de ellas aún están pendientes de nuevos análisis. Cerrando el mes de junio de esta revista me he encontrado con un caso de avistamiento OVNI sobre Huelva capital que ha podido ser observado durante varios días, y que en el mes que viene haré una pequeña exposición.

Varias llamadas me han puesto en antecedentes de otros sucesos no menos inquietantes dentro de España, pero que por falta de tiempo no podr visitar durante este verano. Ahí queda pendiente para el momento ideal. La aproximación del 2.012, nuevos datos en torno al 11-S, supuestas premoniciones y un sinfín de datos me llegan para invitarme a emprender nuevas investigaciones. Muchas cosas para tan poco tiempo...

De trabajo, creo que al contrario de lo que muchos piensan, no paro en todo el día; y eso me supone quitarme tiempo de sueño para tratar de dar cobertura a muchos asuntos pendientes, donde algunos de ellos me afectan de manera personal. Sé que muchas veces mi agenda sufre unos cambios inesperados, y si tengo pensado dedicarme unos días a algo concreto, luego resulta que debo posponerlo para otro momento, y así sucesivamente hasta que puedo. Para los que no están a mi lado tal vez les resulte una manera de evadir mis obligaciones y compromisos, como es el caso de sacar esta revista de forma puntual todos los meses. Pero la verdad es muy distinta, y aunque nadie lo sepa, paso verdaderas atrocidades para centrarme en un calendario previamente marcado.

Llevo un tiempo sin ordenador, sin acceso a Internet, sin tiempo para mi familia, para descansar... pero aún así, mi empeño por luchar contra corriente da sus frutos como es el caso de estas páginas. Tarde, pero llega. Y pido perdón a todos aquellos que de forma desinteresada quieren ver sus trabajos en estas páginas en un plazo específico, y no me es posible. Pero repito, sólo es cuestión de tiempo que todo vuelva a la normalidad.

En cuanto al silencio que muchas veces observáis en mí, no es por dejadez ni por gusto. Son muchos los problemas e inconvenientes que me encuentro a diario, pero la vida sigue, y aunque sea jugando al escondite, mi camino también continúa llevándome a superarme en cada momento. Os pido comprensión, y vuestro apoyo incondicional.

Fernando García
Director
fernandogrh@gmail.com



MISTERIOS Y FENÓMENOS INSÓLITOS
www.fernandogarcia.org

Director
Fernando García Rodríguez
fernandogrh@gmail.com

Redactora Jefe
Rosa Santizo Pareja
zoriazhar@hotmail.com

Redacción
Ángel Jiménez Morón
angel.jimenez.moron@gmail.com
Alfonso Nelo Vrella
anev_87@hotmail.com

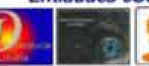
Correo de la Redacción
redaccionmisterios@gmail.com

Depósito Legal
H-51/2001

Web
www.fernandogarcia.org

Ejemplar
Núm. 123 / Junio 2.011
Año XI - Revista gratuita

Entidades colaboradoras






Colaboradores nacionales

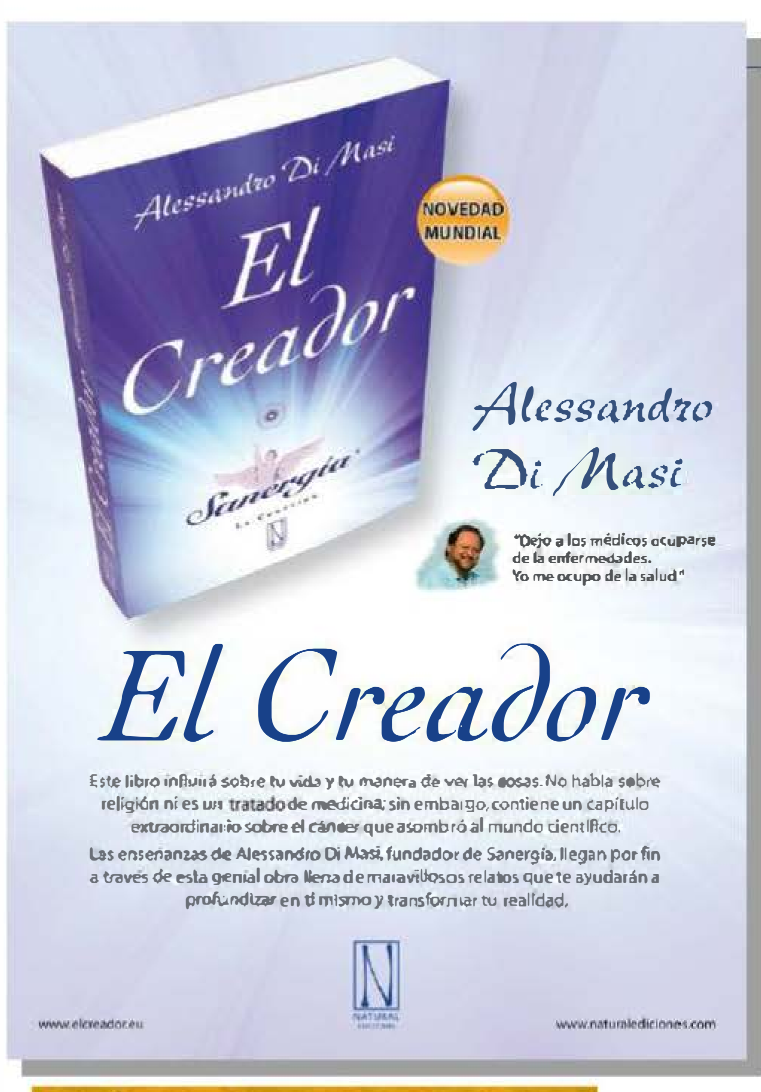
Joaquín Abenza Moreno (Archena - Murcia) José Antonio Aguilar Suárez (Sevilla) Miguel Alcaraz Paredes (Sevilla) Nuria Álvarez Ortega (Sevilla) Tina Álvarez Soto (Cádiz) Pedro Amorós Sogorb (Alicante) Miguel G. Aracil (Barcelona) Nacho Ares Regueras (Madrid) Miguel Asensio (Valladolid) Cristina Ávila Santos (Madrid) Marcos Ant. Benítez Campillo (Algeciras-Cádiz) Juan Carlos Burgos Pérez (Utrera-Sevilla) Rafael Cabello Herrero (Sevilla) Jesús Callejo Cabo (Madrid) Carlos Canales Torres (Madrid) Sebastián Carbajosa Castilla (Sevilla) Manuel Carballal Pazos (A Coruña) José Ignacio Carmona Sánchez (Toledo) Ángel Carretero Olmedo (Chiclana-Cádiz) David Cuevas (Madrid) Ignacio Darnaude Rojas-Marcos (Sevilla) Francisco Del Toro Zamora (La Rinconada-Sevilla) Manuel Delis Mesa (Écija-Sevilla) Luis Mariano Fernández Pimentel (Málaga) José Manuel Frías (Málaga) Vicente Gala Miranda (Luarca-Asturias) Alex García (Tarragona) José Manuel García Bautista (Sevilla) Virginia García Serrano (Huelva) José García Velázquez (Sevilla) Moisés Garrido Vázquez (Huelva) Ignacio Garzón González (Conegana-Huelva) José Luis Giménez Rodríguez (Barcelona) Josep Guijarro Triadó (Terrassa-Barcelona) Iván Hitar Galdón (Albacete) David Marín (Denia-Alicante) Juan Miguel Marsella Crisóstomo (Madrid) Pablo Moreira Gibaja (Madrid) Raúl Ortega Librero (Huelva) Emilio José Pérez (Sevilla) Mª José Pérez Jover (Mataró-Barcelona) Antonio Piñero Saenz (Madrid) José Antonio Plaza Rincón (Madrid) Antonio Porrero Jiménez (Dos Hermanas-Sevilla) Pedro Pozas Terrados (Tres Cantos-Madrid) Francisco Recio Galán (Cubelles-Barcelona) Francisco Renedo Carrandi (Cantabria) Miguel Ángel Rincón Peña (Prado del Rey-Cádiz) Ángel Rivero López (Carmona-Sevilla) Ángel Rodríguez Álvarez (Jerez-Cádiz) José Antonio Roldán Sánchez (Barcelona) Marisol Roldán Sánchez (Barcelona) JuanCa Romero Hasmen (Tenerife) José Ruesga Montiel (Sevilla) Juan Sánchez Gallego (Sevilla) Clara Tahoces (Madrid) Luis Viana Amorich (Huelva)

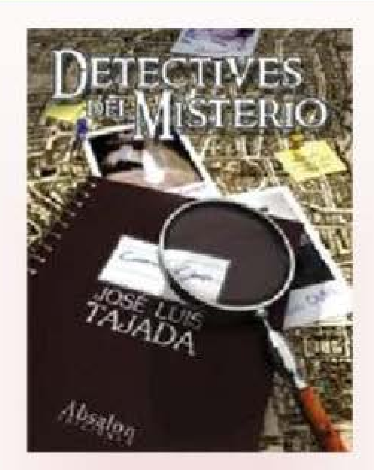
Colaboradores internacionales

Nuno Alves Alves (Setúbal-Portugal) Ana Luisa Cid Fernández (México) Scott Corrales (Pittsburg-EE.UU.) Marielba Guerrero (Argentina) Gustavo Fernández (Paraná-Argentina) Rafael García Román (Francia) Ana Débora Goldstern (Argentina) Lucy Guzmán Lloveras (Puerto Rico) Raúl Núñez Gálvez (Chile) César Reyes (Santa Fe-Argentina) Mirta Rodríguez Corderí (Buenos Aires-Argentina) Martha Rosenthal (Caracas-Venezuela) Eulogio Soto Mahe (México) Paul Stonehill (EE.UU.)





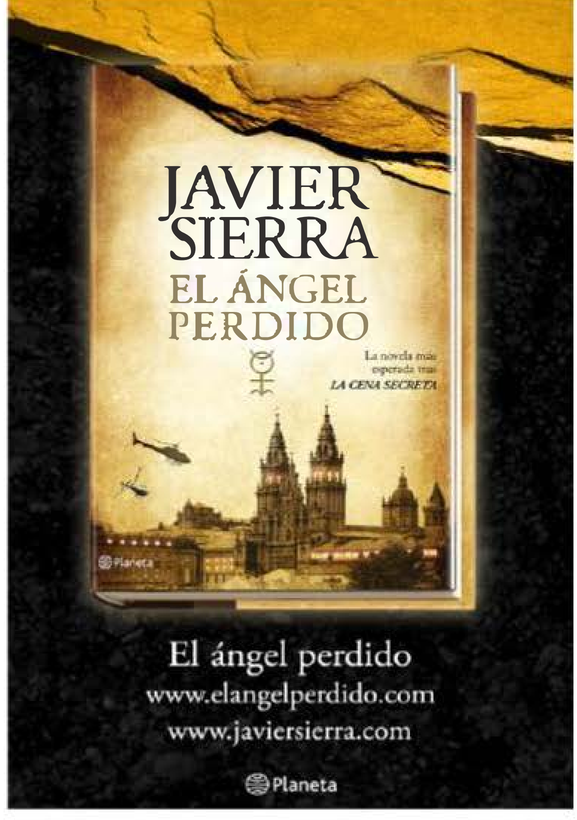




Las guías de viaje sirven para que los turistas puedan consultar y acercarse hasta los lugares más destacables y bonitos de cada ciudad. Son, sin dudas, publicaciones amables. Pero Absalon Ediciones ha querido dar un paso más y traer al mercado editorial una innovadora guía escrita por José Luis Tajada. Una guía que nos llevará hasta lugares tenebrosos y parajes perdidos de nuestro país: *La España misteriosa (Detectives del misterio)*.

El autor nos lleva a lugares donde aparecieron fulgores que fueron confundidos con la Virgen o con OVNIS. Tajada llega a todos los rincones de España donde sucedieron casos extraños, paranormales.

La España misteriosa (Detectives del misterio), está divido en cuatro apartados: la primera, una introducción donde se habla de los casos de la calle Alameda de Benidorm, ocurrido en 1989, y la calle Octavio Cuartero, en Albacete, en 1994. La segunda parte trata sobre distintas apariciones de la Virgen en varios lugares de la geografía española (la Virgen de Teja; la Virgen de la Botella y la Virgen de Tangaroa. Fuente del Álamo). El tercer capítulo habla sobre la muerte (Una teleplastia en el nicho: El Salobral; La cripta de las momias: Liétor y La capilla de los huesos: Évora). La última parte narra algunas apariciones de OVNIS es España (El "tiete" volador: Sisante; El pinar de los OVNIS: Pozoamargo; La Luz del Pardal: San Pedro y Extraños avistamientos OVNI en embalses: Hellín).



Javier Sierra sorprendió al mundo literario con una novela histórica original y diferente. *La cena secreta*, (Plaza y Janés, 2004). Con una perspectiva academicista, muy documentada y científica, Javier Sierra nos acercó a la obra de Leonardo da Vinci y al Renacimiento de una manera más original y sofisticada que el resto de novelas de temática similar publicadas a comienzos del siglo XXI.

Su ágil estilo narrativo, la hábil combinación de ciencia, arte, códigos secretos e Historia de manera fluida y amena para el lector, hizo de *La cena secreta* uno de los libros más leídos y vendidos en todo el mundo, convirtiendo a Javier Sierra en el único escritor español del panorama actual que ha conseguido situar su obra en el *Top Ten* de los libros más vendidos en Estados Unidos.

"El ángel perdido", una novela de acción y misterio

Sumario

Año XI

Nº 123 Junio 2.011

www.fernandogarcia.org

Un lugar de encuentro con los misterios...



Portada
Naturaleza
(Internet)

MISTERIOS
Y FENÓMENOS INSÓLITOS

PUEBLO MAGICO HABITA EN EL INTERIOR DE UN CRATER VOLCANICO LLAMADO LA HOYA DE FLORES

Sobrevivientes de la Atlántida, fueron los artífices de la época de oro de la cultura Tolteca, llamados los Constructores u Oficiales Primos



Eulogio
Soto Mahe

Valle de Santiago Gto. En una extensión de siete kilómetros cuadrados, se alzan siete volcanes ya extintos desde antes de la llegada de los conquistadores, y la región recibía el nombre de Camembaro y posteriormente el País de las Siete Luminarias, debido al resplandor de el fuego que emanaba de los volcanes.

Posteriormente el Antiguo Camembaro fue sustituido por el nombre del Valle de Santiago en honor del apóstol del mismo nombre, en el año de 1607 quedando en crónicas de que, cuando el fuego o la actividad volcánica cesó el magma fue reemplazado por hermosos lagos de aguas salitrosas.

Las Siete Luminarias: La Batea, La hoya de Cintora, La Joyita, La Hoya Blanca, Rincón de Parangueo, la Hoya de Álvarez y la Hoya de Flores, esta última habitada por más de decientas personas quienes han hecho construcciones de materiales en el interior de este cráter volcánico y se dedican al cultivo de gramíneas, como fuente principal de su economía.

Este hermoso lugar sigue siendo la fuente principal de misterios en el estado de Guanajuato ya que, a través del tiempo sus leyendas y mitos siguen siendo parte de su historia, y los descubrimientos arqueológicos hacen indicar que mucho hubo de cierto en el desarrollo de este pueblo mágico y que, el Brujo Camembaro fundador ancestral si existió.

Pero aún la leyenda del monstruo Chan que, habitó las profundas


Aun quedan luminarias en Valle de Santiago

testimonios de que, los avistamientos han sido numerosos y se afirma que han realizado aterrizajes en el cerro de la Batea por las noches, y sus huellas han quedado en la cima del cerro apareciendo hierva carbonizada y hundimientos como de algo de mucho peso.

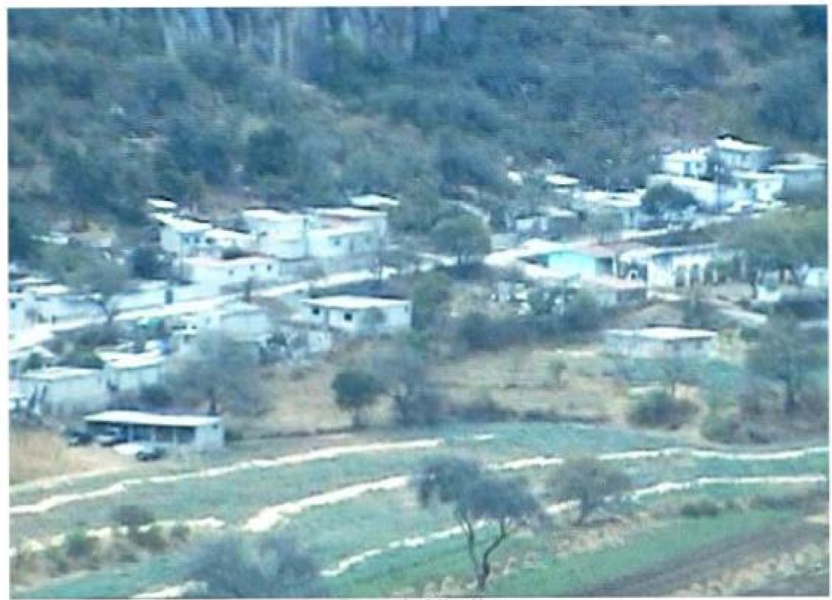
En el cráter la Alberca el mal a hecho presencia ya que, este lugar ha sido el preferido para realizar culto al Demonio y ahí los hechiceros llevan a cabo trabajos por encargo, y de esta manera la magnífica energía que atrae este lugar es trasformada en negativa para causar el mal, y no han sido pocos los paseantes que han sufrido diversos malestares, por tocar los trabajos que ahí se ocultan.

aguas de la alberca hoy extinta pudo en realidad ser un ser antediluviano sobreviviente de los mares, y traído aquí a través de los túneles que comunicaban con algún venero del mar no hay que olvidar que, estas aguas eran salitrosas.

Fenómenos sobrenaturales en el cráter Rincón de parangueo donde se afirma aparece una mujer que se quitó la vida colgándose en el interior y que se ha manifestado en diferentes ocasiones a las personas que visitan este lugar y los atrae al lugar donde se quitó la vida para, posteriormente, ante su presencia desaparecer.

El Fenómeno Ovni también es parte de las experiencias de muchos habitantes de este lugar pues hay


La Hoya de Cintora


Casas habitación

Y de todas estas bellas luminarias sólo dos están bien conservadas y guardan tesoros incalculables de vestigios del pasado: El cráter la Hoya de Cintora y la Hoya de Flores, esta última habitada por más de doscientas personas que, han trasfomado este lugar en un fondo maravilloso de múltiples tonalidades, por los diversos cultivos que ahí se siembran.

Pero, aparte de esto lo que los visitantes admiran, es el valor de esta gente, pues vivir en el interior de un cráter volcánico no es común en ninguna parte del mundo, ya sea por seguridad o trabajo. Ninguna autoridad lo permitiría. Afortunadamente en México, todo se puede, siempre y cuando las personas así lo decidan.

Posiblemente la magia de este lugar radique en que, aquí fue donde se cultivaban las famosas verduras





La entrada al cráter

gigantes, legado extraterrestre a un campesino de esta zona y que, por la envidia trasnacional dejó de cultivarse, pues las presiones fueron muy fuertes ya que, perjudicaba intereses posiblemente por el abaratamiento de los alimentos, con esta técnica que beneficiaría a las mayorías. Por eso, Valle de Santiago, sigue asombrando al mundo, y sus misterios no terminan. ■



El interior cultivan gramíneas



Eulogio Soto Mahe con su grupo de investigación Paranormal



II ALERTA OVNI DE FOROS Y RADIOS DEL MISTERIO

Volvemos a la carga. Regresa la Alerta OVNI que aglutina tanto a foros como a radios del misterio. La fecha: **Sábado 25 de Junio de 2011**. Fecha para que todos aquellos que, desde sus respectivos enclaves, tengan programas de radio (especialmente locales o podcasts) y quieran animarse, lo hagan. Así como todos los oyentes de los mismos. **Ya sea emitiendo el evento o, simplemente, participando del mismo ubicados en algún lugar de nuestra geografía**. Y esto, evidentemente, incluye no solo a formatos radiofónicos, sino también a los foros y a todos aquellos aficionados al misterio que quieran unirse.

Recordamos que la cosa consiste en darle al asunto la difusión pertinente para que, esa noche, nos juntemos todos, desde diferentes puntos, con el fin de pasarlo bien avistando el cielo, estando a su vez comunicados por diversas vías (teléfonos móviles, Internet, redes sociales…). Luego, que cada cual se lo monte como quiera y crea conveniente para informar del evento (antes y después del mismo) en sus respectivos foros o programas de radio/podcasts.

Para que todos aquellos interesados, puedan apuntarse escogiendo un lugar propicio (a poder ser libre de permisos) para, la noche del sábado 25 de Junio, estar atentos a los cielos mientras nos comunicamos entre nosotros. Todas las novedades, así como los grupos que se vayan formando y su lugar escogido para la ocasión, se irán publicando puntualmente en forosdelmisterio.net y en esta web, para tener informado al personal. A su vez, iremos adelantando toda la información puntualmente, y por el momento, en el programa de radio "Dimensión Límite".

El lugar oficial de la Alerta OVNI para "Dimensión Límite" volverá a ser el bonito pueblo de Alarilla, en Guadalajara, y más concretamente en la cima de una montaña, de libre y fácil acceso en coche, apodada "La Muela". Montaña de casi mil metros de altura y cuya extensa cima albergó un poblado celtibérico. De hecho, esta zona está considerada "caliente" en lo que a actividad ufológica respecta. Las vistas de este enclave, de enormes proporciones, son inmejorables. Además, al estar situado a 25 Kms de Guadalajara, carece de polución y contaminación lumínica.

Los programas de radio, foros o grupos interesados en participar en dicha Alerta OVNI, podrán hacerlo enviando un mail a alertaovni2011@gmail.com indicando el lugar escogido, un mail, el nombre de una persona de contacto con ese grupo y el nº de teléfono móvil de la misma. La idea es simple: **un grupo = un mail**. Así pues, todos aquellos programas de radios que quieran dar cobertura al evento, no tendrán más que comunicárnoslo por mail. Más adelante, explicaremos (ya de forma interna) como gestionaremos la noche en lo que a llamadas se refiere.

El lugar escogido ha de ser mínimamente accesible para quien quiera asistir, ha de ser público (libre de permisos o, de lo contrario, adquirir los permisos pertinentes) y ha de tener suficiente cobertura como para que, esa noche, estemos todos bien comunicados, al menos vía móvil.

Recuerda, organización a través de:

alertaovni2011@gmail.com

Los gritos de Gaia



Rosa
Santizo Pareja

"El optimismo de la acción es preferible al pesimismo del pensamiento."
Viejo proverbio Cree

Gaia, Gaya, Gea, la Diosa Tierra... Nombres diferentes utilizados para designar a este nuestro Planeta Azul, a esta Nuestra Tierra. Un pequeño punto dentro del vasto Universo, diminuto, casi invisible pero que a pesar de ello brilla como si tuviese luz propia. Es la Joya del Universo, el Milagro que surgió del Caos.

Como un insignificante granito de arena, la Madre Tierra emerge y se deja ver destacando por su belleza entre un sin fin de planetas. El único, que se sepa hasta el momento, capaz de reunir las condiciones necesarias para albergar una gran variedad de diferentes formas de vidas, algunas de estas aún desconocidas para el curioso ser humano que como ser que se cree más inteligente se adueña de Todo como si tuviese derecho a ello. El Homo Sapiens que por pensar que es superior, se adueña de todos los demás seres vivos, la especie dominante, controla, esclaviza, explota, tortura, humilla, asesina, diezma a las demás sin ningún tipo de pudor ni compasión, sin ser capaz de percatarse que de esta forma está ocasionando su propia destrucción, pero el ser humano tan soberbio no repara en el daño que a medio y largo plazo puede ocasionar a su propia especie, lo único que le interesa son los beneficios que pueda conseguir cuanto antes mejor, aunque estos beneficios signifiquen la ruina de Gaia y de todo cuanto ella contiene.



El hombre dotado de una más que dudosa inteligencia superior, se vale de esta para aplastar y destruir a las demás en vez de utilizar la capacidad que le ha sido "concedida" para cuidar de aquellos que son más débiles, lo utiliza para servirse de ellos, para usarlos en su propio beneficio sin pararse a pensar, sin importarle lo más mínimo el daño, el cruel e innecesario sufrimiento que está infligiendo sobre las demás especies, sobre los animales no humanos con los que comparte esta hermosa Casa. Porque por más que les pese a algunos, el ser humano no pasa de ser también un animal, un ser vivo igual que los demás. Por tanto, TODOS deberíamos compartir al menos los derechos básicos: Derecho a la vida, Derecho a vivirla en libertad, Derecho a no ser torturados, Derecho en definitiva a una vida digna.



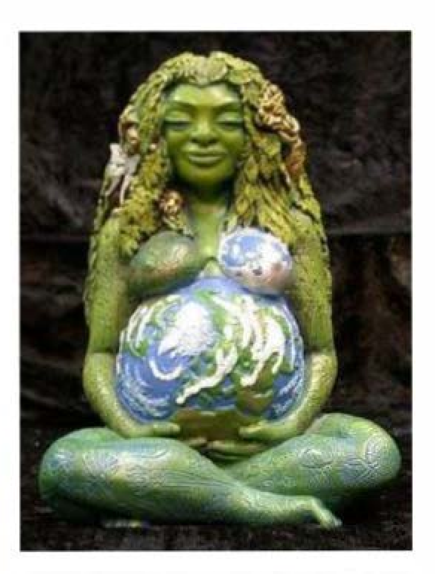
No hay especie superior, existen especies diferentes, una gran diversidad de especies distintas fruto de la gran generosidad del Planeta en el que vivimos. Al igual que no hay raza superior, sino razas diferentes y estas diferencias lejos de verlas como una amenaza e intentar dominar y en muchos casos eliminar deberían enriquecernos, debería servirnos para aprender. Al igual que repudiamos el sexismo, el racimo ¿No deberíamos repudiar también el especismo? Si nos parece absurdo discriminar a alguien en función de su sexo, en función de su color de piel, ¿No debería ser igual de absurdo discriminar a un ser vivo en función de la especie a la que pertenezca?

En no pocas ocasiones se utiliza la palabra animal de forma peyorativa, este no es el caso. Aquí utilizaremos la palabra animal para referirnos a todo ser vivo, como todo lo que tiene aliento de vida, lo que es capaz de respirar. Sí, tú, yo, todos nosotros también somos animales, humanos, pero animales al fin y al cabo.

LA SANGRE DE LOS INOCENTES.

Nuestra posición "superior", aunque yo diria diferente con respecto al resto de seres vivos, nos debería impulsar a cuidar de ellos al igual que dentro de nuestra propia especie, cuidamos de aquellos que por diversos motivos no tienen los recursos suficientes para valerse por sí mismo. Sí ya sé, quizás muchos estaréis pensando que desgraciadamente dentro de nuestra propia especie no siempre es así.





En demasiadas ocasiones al que se considera débil se le elimina o al menos se le intenta eliminar de una forma u otra, y si nos portamos así con nosotros mismos ¿Cómo vamos a pensar en portamos de forma distinta a como lo venimos haciendo con el resto de animales?

Desgraciadamente, como parece ser innato en nosotros, y es algo que se ha visto a lo largo de toda nuestra no tan extensa existencia, destruimos lo que no comprendemos, lo que nos da miedo, por ser diferente, sometemos



todo lo que consideramos inferior aún sin serlo, esclavizamos al que consideramos débil, al oprimido, al inocente, en un acto de cobardía y de brutal soberbia. Cuando lo sabio, cuando lo sapiens, seria aprender de esas diferencias y así enriquecernos para evolucionar como personas, como especie. De esta forma nos hemos adueñado sin ningún pudor del resto de las especies y de su hábitat, condenándolos en muchos casos a mal vivir en reservas como única opción para protegerlos de aquellos que desean exterminarlos. Sólo parecen importar los beneficios, el sufrimiento que ocasionamos es igual, no nos paramos a pensar o no queremos paramos a pensar en los terribles genocidios de los que somos culpables, cerramos los ojos para no ver la sangre que empapa esta Tierra Nuestra y ensucia nuestras manos, sangre que nos negamos a ver pagando al matarife de turno para que este nos haga el trabajo sucio y así de esta forma poder dormir tranquilos, con la conciencia "limpia".

Sin embargo por mucho que queramos ocultarlo, por más que cerremos los ojos y taponemos nuestros oídos la realidad es una. Nuestras manos, esas mismas con las que acariciamos a nuestros seres más queridos, están rojas por la sangre vertida, están manchadas por el sufrimiento que de forma directa o indirecta, hemos ocasionado a seres inocentes, que gritaron de angustia, de dolor, que suplicaron por sus vidas y por las vidas de sus hijos, gritos que fueron desoídos, víctimas inocentes cuyo único delito fue pertenecer a otra especie, ser diferentes. Algún dia Gaia nos reclamará toda esa sangre inocente.



Cualquiera de nosotros, con un mínimo de cordura, con un mínimo de sensibilidad nos horrorizamos cuando vemos imágenes sobre los campos de concentración que existieron en diferentes países a cual más espantoso. Lugares que por desgracia y aunque se nos intente ocultar aún existen de una forma u otra. Cuando leemos sobre las atrocidades cometidas sobre otros seres humanos, mutilaciones, violaciones de niñitos, de mujeres, experimentos, humillaciones, a cual más horrible cometidas sobre personas débiles, solo por ser diferentes, en algunos casos por pertenecer a otra raza, por su color de piel, por tener otra ideologia ya sea política o religiosa, por tener una tendencia sexual distinta, son motivo de ridiculo, de mofa, considerados por los puritanos, por aquellos que tienen una doble moral y la soberbia de juzgar a otros, diciéndoles como han de conducir sus vidas, considerándoles por sus diferencias como una aberración, como algo que hay que erradicar, eliminar, para que así el resto de la población no se "contagie", no se "contamine" con estos seres que a criterio de estos individuos jamás debieron existir.

Si nos horroriza que eso se haga a nuestra especie, ¿Por qué cuando se trata de otra, nuestro punto de vista es distinto? Muchos son los que piensan, por la educación recibida, que los animales no humanos fueron "creados" para el servicio del hombre y que estos pueden servirse de ellos para lo que crean oportuno, ya sea para alimentación, para ropa, para diversión, experimentos. ¿No son seres vivos con un sistema nervioso? ¿No sufren dolor igual que cualquiera de nosotros? ¿Nos gustaría sufrir esas barbaridades? ¿Nos gustaría ver sufrir de esa forma a un ser querido? Son hervidos vivos, su piel se les arranca cuando aún no han muerto, son electrocutados para así no dañar la piel y que esta en el mercado no pierda valor, degollados, mutilados nada más nacer. Sin ningún tipo de asistencia veterinaria, enferman debido a la cautividad a la que son sometidos desde el mismo momento de su nacimiento. No viendo el sol jamás, no sintiendo la hierba bajo sus patas, no sintiendo el aire en su piel. Bebés que nada más nacer son arrancados del lado de sus madres entre los gritos y la angustia de ambos.

DISCRIMINACIÓN EN FUNCIÓN DE...

Al igual que cuando se discrimina a alguien en función de su raza, se le denomina racista, o sexista si la discriminación es por pertenecer a un sexo diferente, el ESPECISMO es la discriminación en función de la especie a la que se pertenezca. ¿Es justo discriminar a alguien por su raza, por su sexo? La mayoría contestaríamos con un NO rotundo, entonces ¿Es justo discriminar a un ser vivo dependiendo de la especie a la que pertenezca? El No debería ser igual de rotundo. Nada justifica el maltrato, la crueldades, las tremendas torturas, la muerte de miles de millones de criaturas que tan sólo por no pertenecer a la raza humana se las considera como moneda de cambio, y se las utiliza como objetos inanimados, seres no sintiente que están tan sólo en este Planeta para complacer la gula, el egoísmo, el placer de los que en su infinita ignorancia se creen superiores. Todo ser vivo es un ser sintiente, un ser que lo único que desea es lo mismo que cualquiera de nosotros, vivir en paz, ser feliz, no ser torturado, disfrutar de la única vida que tiene al máximo.

Algunos pueden opinar que esta es una batalla perdida, ya que si somos capaces de arremeter contra nuestra propia especie ¿Cómo nos vamos a extrañar de lo que se haga a las demás?

Quizás la inteligencia de los animales no humanos, no sea inferior, quizás sea tan sólo distinta y esa diferencia es la que nos hace no comprenderla, la que nos hace en no pocas ocasiones comportarnos de formas tan poco humana.

Debemos pensar que dentro de nuestra propia especie no todos los individuos gozan de las mismas capacidades y habilidades. Podríamos decir que no todos tenemos la misma inteligencia. ¿Es por ello la vida de estos supuestos menos inteligentes de inferior valor?

Según los expertos en el tema, después del hombre los animales más inteligentes son los delfines y los chimpancés, aunque cada vez son más los que piensan que el delfín está por delante del chimpancé en lo que a inteligencia se refiere. Algunos científicos están planteando con respecto a los delfines, que al ser tan inteligentes, algunos alcanzan el nivel de inteligencia de un niño de tres años, deberían ser tratados como "personas no humanas". Son animales con personalidad propia y con la capacidad de pensar en futuro. Uno de los estudios realizados sobre delfines de nariz de botella, realizado por la profesora de psicología en el Hunter College de la City University de Nueva York, Diana Reiss, mostró como estos delfines podían reconocerse en un espejo, algo que se creía que era propio tan sólo de humanos y simios. En cuanto a los chimpancés



podemos decir que su inteligencia les lleva a utilizar herramientas sencillas y a copiar movimientos y costumbres aprendidas de los humanos con los que se han visto en demasiadas ocasiones obligados a vivir. Aunque a algunos pueda parecerles una exageración hay que decir que muchos humanos es esto precisamente lo que hacen, imitar, aprender, copiar conductas y comportamientos. En realidad podríamos decir, que la mayoría vamos a rastra de un pequeño grupo a los que realmente podríamos llamar inteligentes, si esos individuos no hubieran existido a lo largo de la historia, lo más probable es que a día de hoy aún estaríamos en las cavernas cuidando de que el fuego recogido de forma fortuita al caer un rayo no se apagase.

Quizás seamos demasiado idealistas, utópicos. Puede que estemos luchando contra molinos de vientos, la eterna lucha entre David y Goliat. La batalla no está perdida, acaba de comenzar y los resultados aunque lentos están siendo satisfactorios. Aún para los que son más pesimistas y piensen que al final se perderá esta lucha, decirles que al menos nos quedará la satisfacción de haber marcado la diferencia, de haber luchado con las "armas" que cada uno poseía para hacer de esta Nuestra Casa un lugar más habitable. Al menos podremos decir: "Yo estuve allí".

LA TIERRA COMO ORGANISMO VIVO.

Si hablamos de Gaia, debemos mencionar a James Ephraim Lovelock, como el padre de la llamada "Hipótesis de Gaia". Esta nos habla de la Tierra como un organismo capaz de auto regularse así misma. Gaia es el organismo mayor capaz de albergar en sí mismo a todos los demás. Para muchos científicos el que Lovelock pretendiese lanzar esa hipótesis como científica era poco menos que escandaloso, cuando muchos de ellos pensaban que estaba más cerca de la superstición que de la ciencia más ortodoxa.

Sin embargo y a pesar de no tener según los científicos ninguna base científica, no son pocas las personas que con mejor o peor criterio apoyan, al decir de muchos, esta delirante hipótesis como algo más que una simple superstición. Creyendo en ella como algo real, no carente de lógica ni sentido, sintiendo su respiración y hasta escuchando los latidos de su corazón.

Como curiosidad decir que los antiguos griegos, para referirse a la Tierra contaban con su propia Diosa, Gea o Gaya a la que consideraban la Gran Diosa o la Diosa Madre. Pensaban que Gaia fue la primera forma de vida que existió, surgida del Caos y que fue la que creó todas las demás formas de vida existentes. Para no estar sola, esta Diosa en su vientre creó el Océano, Pontus y al Cielo, Uranus al que tomó por esposo creando de esta forma en su vientre la vida.

De ella surgió el Universo, dando a luz a los Titanes considerados por los griegos la primera raza de dioses, y a los primeros humanos. Gea, la Diosa Suprema, la más antigua de entre todos los dioses que formaban el Panteón Griego, Madre de montañas, ríos, lagos, llanos, mares... Madre de todo lo que contiene, que como organismo vivo nos reclama la atención y el respeto que merece.

PARA REFLEXIONAR.

Debido a la incansable avaricia humana, al saqueo que durante siglos ha sido sometida sin medida ni control, nuestra Gaia agoniza, grita y sus habitantes con ella. Gritos que de tanto oírlos embotan nuestras mentes de forma que se nos confunden con los sonidos del día a día para dejar de ser escuchados. Esta Gaia que con sus gritos agónicos reclama nuestra atención, esta Gaia ensangrentada que se retuerce de dolor y ya no sabe de que manera suplicar que sus heridas sean curadas.

Esperemos que para cuando queramos atender sus súplicas no sea demasiado tarde.

"Sabemos al menos una cosa. La Tierra no pertenece al hombre; el hombre pertenece a la Tierra. Sabemos esto. Todas las cosas están ligadas como la sangre que une a una familia. Todas las cosas están entrelazadas. Todo lo que le suceda a la tierra le sucederá a los hijos de la Tierra.
El hombre no es quién tejió la trama de la vida; es sólo un hilo en ella. Todo lo que le hace a la trama se lo hace a él mismo."

Jefe Seattle.

■





La maldición de los faraones y los misterios de Egipto.

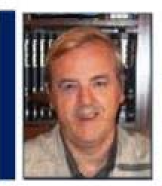
Conferencia a cargo de Javier Resines (periodista), José Antonio Plaza (licenciado en Antropología) y Ángel Jiménez (periodista).

Sala Polivalente de la Biblioteca Miguel Hernández

Viernes, 10 de junio a las 19:00 h.

Biblioteca Sancho Panza – C/ Espinarejo, 2 – Tel. 918498484
Biblioteca Miguel Hernández – C/ Batalla de Bailén, 7 – Tel.: 918498464 – Fax 91.849.84.66
28400 Collado Villalba (MADRID)
www.bibliotecascolladovillalba.org biblioteca@ayto-colladovillalba.org


¿ Qué se oculta tras las
estelas del cielo ?

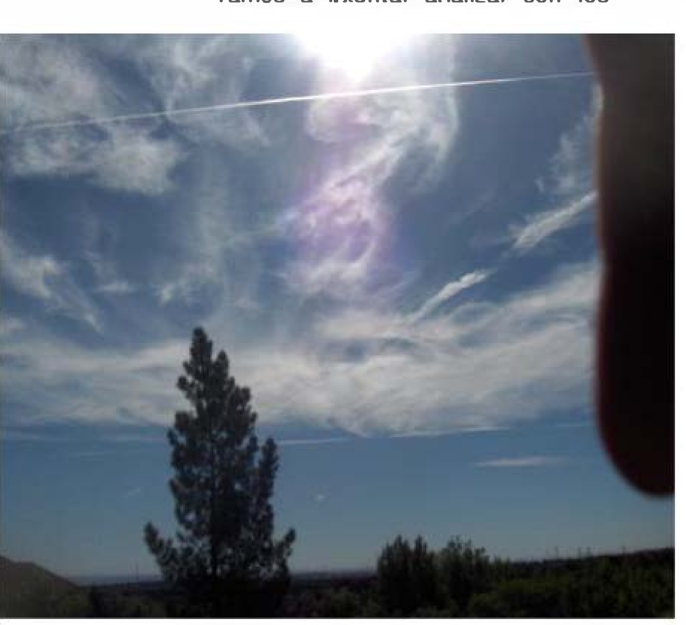


Pedro
Pozas Terrados

Desde hace unos años a esta parte, es frecuente ver en nuestros paisajes, tomas de video, fotografías o estampas, una serie de estelas en el cielo de muy diversas formas y posiciones, desde líneas perfectamente trazadas y visibles, discontinuas, en zigzag, desordenadas en todas las direcciones, hasta en cuadrícula como si un gigante quisiera jugar a las tres en raya en el tapete azul del cielo. Pero lo curioso y tal vez lo inquietante, es que estas estelas en lugar de desaparecer de forma casi instantánea como lo que vemos en algunas de estas estelas dejadas por aviones comerciales, es que permanecen en el tiempo, horas enteras y cada vez se van ensanchando hasta cubrir el cielo con unas nubes delgadas, blanquecinas, que se van juntando con otras y donde antes veíamos un cielo despejado, horas después nos encontramos con un cielo cubierto por delgadas nubes.

Cualquier persona que sea observadora y tenga un poco de paciencia realizando un seguimiento de las estelas que permanecen el cielo tras el paso de un avión, comprobará este fenómeno que vamos a intentar analizar con los datos recogidos de diversas fuentes y las investigaciones de campo que personalmente he realizado sobre tan enigmáticas y sospechosas estelas que siembran nuestros cielos sin ninguna explicación coherente por parte de políticos o científicos "oficiales".





¿Son estas estelas producto de un plan a nivel global en la lucha contra el cambio climático? Si es asi..¿Por qué lo ocultan a la sociedad? ¿Con qué derecho intentan alterar el clima que puede en algún momento escaparse al control humano y originar algo peor de lo que se intenta combatir? Si no es así... ¿qué son entonces estas estelas que permanecen horas en el cielo y que se expanden? Vapor de agua no, se evaporaría rápidamente.... entonces... ¿Qué pueden ser? ¿Pueden contener sustancias químicas que posteriormente caigan a las ciudades y campos? ¿Pueden ser metales pesados como el aluminio? Estas preguntas y muchas más, son las que Indudablemente cualquier persona puede preguntarse ante el silencio que rodea este misterio.

Algunas administraciones, instituciones y empresas están desarrollando una nueva "ciencia", la ***geoingeniería***. Esta consiste en la manipulación del medio ambiente a escala global para provocar cambios que contrarresten los daños ambientales producidos por el ser humano a través de su actual sistema de vida, sin que este mismo sistema tenga que cambiar, reciclarse o modificar esas agresiones que originan el cambio climático. Una forma cómoda de quitarse el problema sin renunciar al actual beneficio de la globalización y encima sacar beneficios y rentabilidad en los nuevos mega-proyectos de la geoingeniería industrial.

Miguel Jara, un gran periodista e investigador en nuestro país, se refiere a la geoingeniería cómo manipulaciones a gran escala de tierra, mar y aire para combatir los efectos del cambio climático. Proyectos que no hubieran superado un mínimo examen ético, económico y no digamos ecológico o sanitario, que sería propio de ciencia ficción, están ganando





legitimidad ante gobiernos e instituciones científicas. Con la geoingeniería se ofrece, comenta en su blog, además de un plus "verde", "salvar al planeta" y recuperar el equilibrio ecológico maltrecho, regular el clima a gusto del consumidor.

Edward Teller, físico y padre de la bomba de hidrógeno, en un reportaje del Wall Street Journal de 1997, anunció que estaba a favor de inyectar partículas en el cielo que disgregasen la luz del sol en la estratosfera para evitar el calentamiento global. Paul Crutzen, Premio Nobel de Química, en agosto del 2006, propuso hacer un experimento consistente en desarrollar en la estratosfera películas de azufre para evitar que parte de la energía solar llegase a la Tierra. Quería lanzar con cañones, sulfuro de hidrógeno. Por oxidación, se forma dióxido de azufre, del cual, a su vez, también por oxidación se crean partículas de ácido sulfúrico. Pero... ¿Estas mentes pensantes pensaban en las consecuencias que podrían originar en la salud de todas las personas? ¿Consideraban a las poblaciones víctimas colaterales de sus extravagantes ideas? ¿Pueden ser las estelas del cielo el desarrollo real de las tesis de estos supuestos científicos que les importa un bledo la vida de los demás?.

Miguel Jara ha escrito un libro muy interesante e instructivo, que nos abre los ojos ante la manipulación de nuestra salud por las farmacéuticas titulado: *La salud que viene: Nuevas enfermedades y el marketing del miedo*. En el mismo contiene un capítulo que trata sobre la geoingeniería titulado: *Escrito en el cielo. El planeta de la eterna primavera*. Nos desvela muchísima información sobre las estelas. Bien es cierto que por ahora no se ha podido llegar a una conclusión final de lo que está ocurriendo en nuestros cielos. Pero seguramente no vamos mal encaminados. Algo ocurre y esas estelas sean lo que sea, están originando problemas de salud y no son normales. Y lo que es peor, esas estelas se encuentran ya en numerosas partes del mundo.

Pero sin duda las pruebas siguen llegando con claridad. Miguel nos lo desvela en su libro. Un estudio de 944 páginas realizado por un panel de científicos e investigadores denominado *Implicaciones de la*



política del calentamiento por efecto invernadero: mitigación, adaptación y base científica, fue publicado en 1992, cinco años antes de la cumbre de Kyoto. En el manual hay científicos y empresas implicadas. Se muestran costes de aplicar los proyectos de geoingeniería, fórmulas matemáticas y químicas y explicaciones exhaustivas sobre cómo llevar a cabo los mismos. Incluye además argumentos sobre la reclutación de gobiernos extranjeros, la adquisición de materiales y la fabricación de compuestos aerosoles. Y esto es lo más sorprendente: el trabajo argumenta que la manera más eficaz de mitigar el cambio climático es la pulverización en la atmósfera de aerosoles reflectantes, para lo que se utilizarían aviones, tanto comerciales como militares. Este método de mitigación de los efectos del cambio climático tiene como objetivo crear un escudo en la atmósfera del planeta para conseguir que aumente el albedo (reflectividad) de la Tierra. Se utilizaría para ello aerosoles compuestos de aluminio u óxido de aluminio y óxido de bario, así como productos químicos que generen ozono en la atmósfera.

Es decir, que en lugar de rectificar nuestro comportamiento, estudiar la forma de reducir nuestro daño al medio ambiente sin perder la calidad de vida, lo que hacen estos eminentes científicos, apoyados por empresas con grandes intereses por los beneficios que pueden adquirir de tan tamaña empresa, es modificar el clima a escala planetaria. En ese mismo informe, nada viene de la problemática del aluminio y otros compuestos químicos al caer al suelo, a las ciudades, al ser respirados por la



población, en los cultivos, en el agua. ¿No han pensado que para solucionar un problema pueden nacer muchos otros que actúen de forma irreversible contra la salud de las personas?. ¿Nos están fumigando, envenenando sin que nos demos cuenta? ¿Por qué callan los políticos? ¿Qué sustancias hay



en esas estelas del cielo que aparentemente son inofensivas?

Las estelas han llegado a muchos Parlamentos de gobiernos a través de ciudadanos y Asociaciones que están preocupados. Esto no es cosa de unos locos, sino de personas con sentido común y que intuyen que algo grave esta pasando en nuestros cielos. Por lo general muchas de las preguntas realizadas por diputados no son contestadas y otras suelen argumentar que las estelas son parte de estudios para controlar el efecto invernadero (USA), son estelas de condensación normales de la aviación comercial (España), son parte de estudios para contrarrestar el terrorismo (Alemania). Ni ellos se ponen de acuerdo a la hora de contestar al ciudadano que tiene todo su derecho constitucional y democrático a saberlo. Si están manipulando el clima tienen el deber de informar a la población. ¿O acaso nos consideran bebes a los cuales no hay que decirles nada para que no se asusten o lloren y ellos los grandes sabios, los padres de la humanidad?.

Pero nada de esto es nuevo. En 2006 salió publicado en los medios nacionales, que la Comunidad de Madrid estudiaba un método israelí para provocar lluvias con aviones, bombardear las nubes. Esperanza Aguirre, Presidenta de la Comunidad declaró a los medios de comunicación que : "*este invento podría aplicarse en un futuro a Madrid*". ¿Así sin más? ¿Sin saber las consecuencias en detrimento al medio ambiente y la salud de las personas? Estas ideas tomadas a la ligera y sin un razonamiento lógico, el forzar cambios climatológicos forzosos a través de tecnologías, bombardeos o fumigaciones de sustancias químicas, puede llegar a unas consecuencias globales impredecibles y el que los políticos encima animen esta clase de prácticas industriales, es de una irresponsabilidad que raya la dictadura ocasional de un cargo.

El Ministerio de Medio Ambiente alemán se vio obligado a reconocer en el 2004, que investigaba sobre la posibilidad de cambiar el clima y que había desarrollado ciertos experimentos científicos para hacerlo. Los habitantes de una zona del país denunciaron que sobre sus cabezas volaban escuadrones de aviones y que dejaban sospechosas estelas químicas. El Gobierno alemán tuvo que abandonar estas prácticas.

Hechos como los expuestos, se cuentan por cientos. En Argentina se provoca lluvias para que no lleguen a granizo por empresas privadas y fumigaciones en las nubes.

China, expertos en el clima.

Las Autoridades chinas no se andan con tapujos o mentiras. Tienen una "Oficina de Modificación del Tiempo" y detrás de ella, todo un departamento al servicio de la nación. Su responsable anuncia que hay que darlo todo para lograr la lluvia y sobre todo en las épocas de sequía. De esta forma, tienen preparados siempre numerosas baterías con cartuchos de compuestos químicos y cuando se hace necesario y las condiciones son las ideales, atacan al cielo para producir descargas de agua o bien despejar nubes que puedan amenazar cualquier evento.

El 8 de agosto de 2008, el cielo pekinés era bombardeado con 1.110 cartuchos de yoduro para asegurar una noche clara durante la inauguración de los Juegos Olímpicos. De forma más reciente ha vuelto a poner en marcha su artillería meteorológica para despejar las nubes y poder lucir un desfile militar que conmemoró el 60 cumpleaños de su renacer comunista.



El 29 de noviembre del 2009, en Pekín y en solo 24 horas se pasó de un día primaveral que se podía pasear con mangas de camisa, a una espesa nevada que cubría de blanco la ciudad, en medio de un fuerte viento que tumbó árboles, descendiendo las temperaturas a tres grados bajo cero.





Aprovechando la prevista disminución del termómetro, la Oficina de Modificación del Tiempo bombardeo el cielo como si de un ataque aéreo se tratara provocando la caída de la nieve. 186 dosis de yoduro plata, una sustancia catalizadora que libera hidrógeno, entró en contacto con el oxígeno de la atmósfera, aceleró la lluvia y cuajó en hielo y nieve en cuanto el mercurio bajó por la noche a los cero grados.

Por otro lado, la lluvia artificial se ha utilizado para paliar sequías, como la que afectó a la cuenca del río Yangtsé, el más largo del país, apagar incendios entre ellos uno que amenazó un bosque virgen del Tibet o paliar la virulentas tormentas de arena primaverales.

Por todo ello, se sabe que en muchos países se está modificando el clima por conveniencias de una forma irresponsable y sin que se sepamos las consecuencias que ello nos puede acarrear a corto o largo plazo.

Jacques Cousteau

El gran explorador marino Jacques Cousteau, además de enseñarnos los secretos y las maravillas del mar, de acercarnos a sus criaturas, de comprender el frágil ecosistema marino y la necesidad de su conservación y protección, nos dejó un gran legado a la humanidad, unas palabras y pensamientos que fueron publicados a título póstumo, pero en el que había trabajado durante dos años, como si presintiera que su fin estaba llegando. Este legado es un libro titulado "Los humanos, las orquídeas y los pulpos". Critica duramente a los políticos por no respetar el medio ambiente y ser marionetas de multinacionales que sin control alguno, realizan sus actividades en perjuicio de la humanidad.

El ha dejado escrito, que los tecnócratas nos están convirtiendo en temerarios. Los juegos de azar que nos imponen a menudo (como el jugar con el clima), ponen en riesgo nuestra seguridad en beneficio de metas que no hacen avanzar la causa humana, sino que la socaban. Al apostar nuestras vidas con sus planes, quienes nos gobiernan no cumplen con el mandato de una sociedad democrática, sino que lo traicionan. No nos ennoblecen, sino que nos convierten en víctimas. Y, al consentir riesgos que han tenido como consecuencia daños irreversibles para el medio ambiente, nosotros mismos no sólo renunciamos a nuestros propios derechos como ciudadanos. También victimizamos a los niños del futuro, indefensos, sin voz y sin voto.

Cousteau escribe que la industria utiliza de manera habitual decenas de miles de sustancias químicas. De todas ellas sólo se ha comprobado los efectos sobre la salud de aproximadamente un 20 por 100 de los productos de uso diario. Sino sabemos nada sobre los efectos individuales de miles de sustancias químicas ¿cómo puede alguien predecir los efectos que pueden tener una vez mezclados, en innumerables combinaciones, en el aire y el agua donde los rociamos, emitimos y vertimos?

Al negar a la gente el derecho a la información, nos dice en otro de sus brillantes y sabios párrafos, sobre los riesgos que introducen en sus vidas diarias, los responsables políticos niegan los derechos que les corresponden como ciudadanos. Y eso es lo que esta pasando con las estelas en el cielo, el ocultamiento o silencio injustificado por parte de científicos y administración, que lo que hace es aumentar la confusión y perder credibilidad hacia sus representantes.

La ciencia descubre. La tecnología ejecuta. El hombre se adapta. ¿Es ése el "progreso" que queremos comprar con la moneda del riesgo humano? ¿Son la sumisión y la resignación las metas por las que debemos jugarnos la vida o la vida de nuestros hijos?.

Jacques aclara que ningún periodista que se precie puede considerar noticia el hecho de que los gobernantes mientan y que la gente lo sepa. Lo sorprendente, lo terrible, es que la gente sepa que sus gobernantes mienten y no hagan nada al respecto. El problema de la democracia moderna no es que la gente haya perdido el poder que tenía, sino que haya dejado de valorar en su justa medida el poder que posee. Lo seres humanos aún tenemos que comprender la enormidad de lo que estamos haciendo: en un segundo geológico, estamos deshaciendo complejidades que tardaron una eternidad en crearse.



Sus palabras deben ser el despertar de la conciencia política.

Geoingeniería, un toque de atención

A pesar de todo ello, el Organismo Subsidiario de Asesoramiento Científico, Técnico y Tecnológico de Naciones Unidas, establece que "ninguna actividad de geoingeniería relacionada con el clima tendrá lugar hasta que haya una base científica adecuada para justificar tales actividades. Pero.... ¿y si existe un equipo de científicos que justifica la actividad? ¿No es preferible estudiar primero las consecuencias que podrían derivarse de una intervención del clima en el que no podemos controlar? ¿Quién va a controlar estos experimentos? ¿Con que derecho pueden jugar a ser Dioses con unos elementos que jamás podrán ser domados por el hombre por mucho que se empeñe? ¿Pueden ser la estelas una de esas justificaciones de cara al cambio climático?

Sin embargo los defensores de la geoingeniería se cuentan por cientos, se agrupan y no cabe duda de que tienen hasta lobbys en el Parlamento Europeo para que se dicten leyes a su conveniencia. La manipulación de políticos es global mientras no cambie el sistema actual de gobernar.





Naomi Klein escritora canadiense exclama: *¿Cómo se atreven a reclamar el derecho a bloquear el sol, a pintar las nubes, a cambiar la química del océano?. Miren cuánto petróleo se derramó en el Golfo de México. Si hay alguna lección de este desastre es que no podemos controlar los efectos de nuestra tecnología y nuestra tecnología no es capaz de remediar las perturbaciones de la tierra que nosotros mismos desatamos.*

Recientemente la cadena de TV Cuatro ofreció un reportaje de tres minutos sobre la geoingeniería. En él, Raquel Duva de los informativos desveló a los espectadores la posibilidad de que las estelas nubosas que vemos en el cielo durante los últimos años sean lo que multitud de científicos han descrito: proyectos para combatir el cambio climático por medios tecnológicos.

Si es así, y todo induce a que si, se está cometiendo un grave perjuicio contra la humanidad, contra la democracia, contra la libertad de las personas y se esta poniendo en peligro no solo la salud de las personas, sino la propia existencia del bienestar común de la humanidad. Lo que se haga para manipular el clima, que es un sistema global Independiente y ya esta tocado debido a la deforestación y otras causas humanas, no es ni nunca podrá ser, competencia de unos o de pocos paises, es problema de todos. Hablar de "legislación nacional" es simplemente una coartada para justificar experimentos que seguramente tendrán impactos dramáticos en otros paises, incluso muy lejos de donde se inicien.

Una de las propuestas de geoingenieria que más se impulsan actualmente, es la inyección de nanopartículas azufradas en la estratosfera, para crear sombrillas gigantes que tapen los rayos solares. David Keith, un entusiasta de la geoingenieria, consiguió recientemente que se le publicara un artículo pretendidamente serio sobre el tema, en la revista Nature. Ellos saben que las partículas inyectadas caerán posteriormente, causando daños similares en mar y tierra, además de muerte prematura de miles de personas. Paul Crutzen, Nobel contestó a estas advertencias que también el cambio climático amenaza la vida de la gente.

La geoingeniería es un plan de los mismos gobiernos y empresas que han provocado el cambio climático, para convencer a la sociedad que podrán resolver el desastre con un "plan B" que traerá más y nuevos riesgos que lo anterior, pero les permitirá mantener sus privilegios mientras vivan. Las generaciones futuras les dan igual. Ellos ya no estarán. Sin embargo no debe existir el plan B. Los ciudadanos no se lo podemos permitir y si no protestamos la culpa recaerá en nuestro silencio como bien nos dejo dicho Jean Cousteau "no podemos perder nuestro poder".

El peligro cae de los cielos: Lluvia nanobacteriana.

Cuando las Fuerzas Aéreas de USA empezaron a analizar la estratosfera, en los años 60, obtuvieron asombrosos resultados. Se han encontrado bacterias, esporas de hongos y virus desconocidos en la superficie de la Tierra. También se encontraron otras formas de vida más pequeñas que las bacterias. El descubridor de esas "nanobacterias", como las ha llamado el Doctor Fol., las describe como la mayor población, hablando numéricamente, de nuestro planeta, en los siguientes términos: "Estas son una forma diminuta de bacterias, que tienen 1.000 veces menos volumen que una bacteria

normal y son varias veces más numerosas que aquellas". Como estas supuestas estelas que amenazan nuestros cielos se extienden sobre áreas de mucha población, donde los cambios de temperatura son mayores y se necesitan con más urgencia un enfriamiento de la Tierra (al menos en opinión de Highes Aeroscope), hemos de asumir que las estelas químicas invadidas de partículas, poco a poco bajaran al suelo y junto a esos habitantes de la estratosfera que les han sacado de su ecosistema, entraran en contacto con los pulmones de los seres humanos. Nuestro sistema inmunológico puede que no los reconozca y la falta de resistencia pudiera conducir a una amplia variedad de enfermedades. Puede ser, no que suceda. Pero el silencio administrativo hace que las especulaciones aumenten. El peligro está presente. Uno más añadido a los muchos existentes realmente.

Aluminio

Sin embargo el problema se agrava. De un tiempo a esta parte y dicho por personal que recoge las mediciones atmosféricas que analizan el tanto por ciento de las gramíneas y otras sustancias de nuestra atmósfera que respiramos, en diferentes estaciones distribuidas por la ciudad y el campo, advierten que se viene observando un gran aumento, superior al límite autorizado (si es que debería de existir límites pues lo ideal es 0) de partículas de Aluminio y otros metales pesados.

Por trabajadores de campo del Ministerio de Medio Ambiente han observado que el gorrión, el típico pajarito que revoletea en todos los campos y áreas urbanas, está desapareciendo. Sus poblaciones están experimentando un fuerte declive. El gorrión es sensible al medio donde vive. ¿Qué les está ocurriendo? Por el momento no hay explicación. Son muchos misterios coincidentes en el tiempo. Estelas, alto índice de partículas de aluminio, poblaciones de gorriones que disminuyen.....¿Qué ocurre en nuestros cielos?

En California, un productor de energía solar, notaba que la producción energética bajaba cuando en el cielo se cubría con estelas de los aviones que lejos de desaparecer, se ensanchaban formando una capa de nube. Los paneles solares no rentaban tanto como cuando el cielo estaba totalmente despejado. Más tarde comprobó que en sus placas solares, se observaba un polvillo. Recogió muestras del mismo y los llevó a analizar. Esto iba a ser el comienzo de una cadena de datos alarmantes y pruebas. El polvo estaba lleno de aluminio y bario, con una concentración extremadamente alta para estos productos químicos en el área del condado de Shasta que además correlacionaba con los resultados de muestras de otras localidades de la zona. Sin embargo, cuando las estelas aparecen, el rendimiento de sus placas es menor y tiene claro que las consecuencias son debidas a esas estelas que permanecen en los cielos.

Aquí no es California. Pero las partículas de aluminio han aumentado como en California y como en todos aquellos lugares donde posiblemente las estelas del cielo actúen con su misterioso baile a la vista de todos. Y.....los políticos callan, los científicos oficiales esconden sus cabecitas en los agujeros para contar los huevos de los avestruces si es que los ven y los tecnócratas no vacilan en actuar sin importarles la biodiversidad de nuestro planeta. Un planeta único y sin recambios.

¿El aluminio puede ser la causa del aumento del Alzeimer cada vez más extendida en la sociedad?

Enfermedad de Morgellons

Es una enfermedad nueva, al menos así lo parece. Muchos médicos no han oído hablar de ella, pero en Estados Unidos parece ser que se está extendiendo de forma preocupante. La doctora Hildegarde Staninger, que efectúa unas declaraciones por la red en Youtube, comenzó hace años a estudiar los orígenes de una enfermedad extraña y que iba en aumento en cuanto a afectados. Sus estudios los llegaron a Organismos Oficiales de la Sanidad norteamericana y llegó a la conclusión de que la enfermedad llamada morgellons tenía su origen en las estelas de aviones.

Según esta doctora, la enfermedad es silenciosa, inteligente y cuando ataca a su víctima se siente como si tuviera piezas de cristal por todo el cuerpo. 150 veces más pequeña que los virus (se les conoce como virones), es invisible al ojo humano. Todo indica, según ella, a que es obra de la manufactura del hombre, ya que los materiales microscópicos que forman parte de las fibras y filamentos de los morgellons, se emplean en fármacos de última generación, químicos y biomateriales, nervios artificiales, etc.

Fue detectada por primera vez en el 2002 y ya se conocen cientos de casos en Estados Unidos. Los enfermos sienten dolor, picor con sensaciones penetrantes, así como lesiones de la piel que no se curan con el tiempo o se cierran de forma inadecuada.

Las Autoridades deben tomar cartas en el asunto y asegurar que las estelas de los aviones no son perjudiciales, realizar controles exhaustivos de las partículas en suspensión y ver el origen de las mismas. Los organismos oficiales están creados para servir a la sociedad y no al poder económico o a las multinacionales. En numerosas ocasiones se disparan los niveles máximos de ozono en las ciudades y se ocultan los datos o no se da la alerta a la población como está legislado. Vivimos con una serie de reglamentos y leyes que sólo sirven para sancionar al ciudadano, mientras que el político tiene la patente de corso de no cumplirla cuando le interese. El Ministerio de Sanidad tiene la absoluta obligación de velar por la salud de los ciudadanos y sin embargo no lo hace porque tiene un único objetivo: el interés de su partido y de las multinacionales. ¿Qué consiguen con su silencio? ¿A quién quieren engañar como ha ocurrido con la Gripe Aviar que ha sido una de las mayores estafas a los ciudadanos del mundo? Debemos de tomar decisiones propias, actuar con responsabilidad y no votar a ningún partido político hasta que no cambie el actual sistema político, basado en el engaño al ciudadano, la

especulación, los sobresueldos y la mentira.

No cabe duda que las estelas de los aviones no es vapor de agua. No cabe duda que permanecen horas en el cielo, se van extendiendo y juntándose con otras, formando una capa de de nubes, una delgada película blanca que permanece en el cielo. ¿Con qué fin? ¿Qué contienen? ¿Qué función? No cabe duda que debemos mirar más al cielo y hacer preguntas a nuestros responsables políticos, preguntas con respuestas claras. No cabe duda que algo realmente grave está pasando en nuestros cielos con consecuencias catastróficas.

Lo aviones perturban el equilibrio climático

Independientemente de que las estelas en el cielo dejadas por los aviones, sean químicas o producto de una geoingeniería a nivel global para intentar combatir el efecto invernadero, los miles de aviones que surcan nuestro espacio aéreo, son responsables de añadir leña al fuego climático, de contribuir con sus motores el acoso de nuestro Planeta, de hundir el equilibrio de armonía que siempre ha imperado entre el cielo y la tierra.

Juan Mª Cisneros, meteorólogo, licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense y del que fue Director del Programa meteorología antártica entre otros cargos, ha lanzado un informe titulado "Perturbaciones climáticas y esporádicas causadas por los aviones". En sus conclusiones manifiesta que la contaminación atmosférica producida por los aviones es un hecho real que se viene produciendo de forma considerable desde el desarrollo de los motores de reacción, pues han sido estos motores los que han hecho posible la aceptación de la aviación como el medio de transporte más comúnmente utilizado para desplazar viajeros a grandes distancias. No es por tanto, una previsión de futuro. **Es una contaminación que está teniendo consecuencias graves para la vida en nuestro planeta.**

Hasta ahora, sigue diciendo Cisneros, no se han puesto más límites al desarrollo de la aviación que los que imponía el mercado del transporte. Existen razones medioambientales objetivas para que esta situación no continúe. Estas razones se resumen en dos fundamentales:

-La aviación constituye la principal contaminación antrópica de la estratosfera.
- Las repercusiones de la contaminación de la estratosfera tienen alcance planetario.

Si se quiere limitar la contaminación estratosférica y corregir los graves desequilibrios que, en



consecuencia, están produciéndose en nuestro planeta, es necesario limitar la contaminación producida por los aviones, reduciendo el número de vuelos y la altura máxima de éstos, de manera que garanticen unos niveles máximos de contaminación estratosférica, tal que pueda ser absorbida por los mecanismos naturales de regeneración de la atmósfera. De la misma manera, hay que estimar los máximos vertidos contaminantes que, procedentes de los aviones, puede aceptar la troposfera sin que se produzcan alteraciones locales o planetarias.

Para Cirneros en contaminación es necesario introducir el concepto de ***límite máximo planetario*** admisible que pueden aceptar los diversos sistemas, si queremos preservar este tipo de equilibrios extendidos en todo el planeta.

Sean las estelas del cielo fumigación química dentro de un programa de geoingeniería oculto a la sociedad o bien producidas por contaminación de los vuelos aéreos, una cosa u otra, la situación requiere suma atención por parte de las Autoridades competentes y el silencio que suelen originar este tipo de problemática por parte de los políticos, no es democrático y está en clara complicidad con las multinacionales.

Tenemos que mirar más al cielo y preguntar a los responsables y dirigentes de esta sociedad, que es lo que nos está cayendo de arriba. No permitamos una vez más que nos estafen y nos mientan como lo ocurrido con la ya famosa Gripe A. El mundo, los ciudadanos tienen derecho a saberlo todo, el planeta es de TODOS y cualquier alteración que se haga al mismo, repercute a TODOS, por lo que no se puede jugar con la vida de las personas. Nuestros dirigentes y multinacionales son responsables del cambio climático, se creen tener el poder absoluto y mientras estemos dormidos, así será. Debemos despertar de nuestro éxtasis democrático y comprender que estamos en dictaduras basadas en leyes que han sido aprobadas por ellos mismos, para sus intereses y conveniencia. Quieren tener una sociedad gobernada en el miedo, una sociedad infantil que aún no ha aprendido a valorar la razón de su existencia. Dejemos de ser niños que eso es lo que les importa a ellos para manejarnos y llevarnos a donde quieren, y pasemos a una sociedad joven, responsable, con un sistema político justo y adecuado, diferente al actual.

No podemos quedarnos tranquilos viendo estelas artificiales en el cielo. No podemos consentir que cambien la belleza y el paisaje de nuestros campos, de nuestra casa sin que nos pidan permiso. Debemos de ser conscientes que sólo tenemos una vida y que esa vida la estamos viviendo en un planeta bello pero a su vez frágil, lleno de agresiones procedentes por políticos ineptos y un poder económico que sólo ama las ganancias. La conservación de nuestro planeta depende del esfuerzo de todos. ■

Erase una vez... simbología del cuento



Nuria
Álvarez Ortega

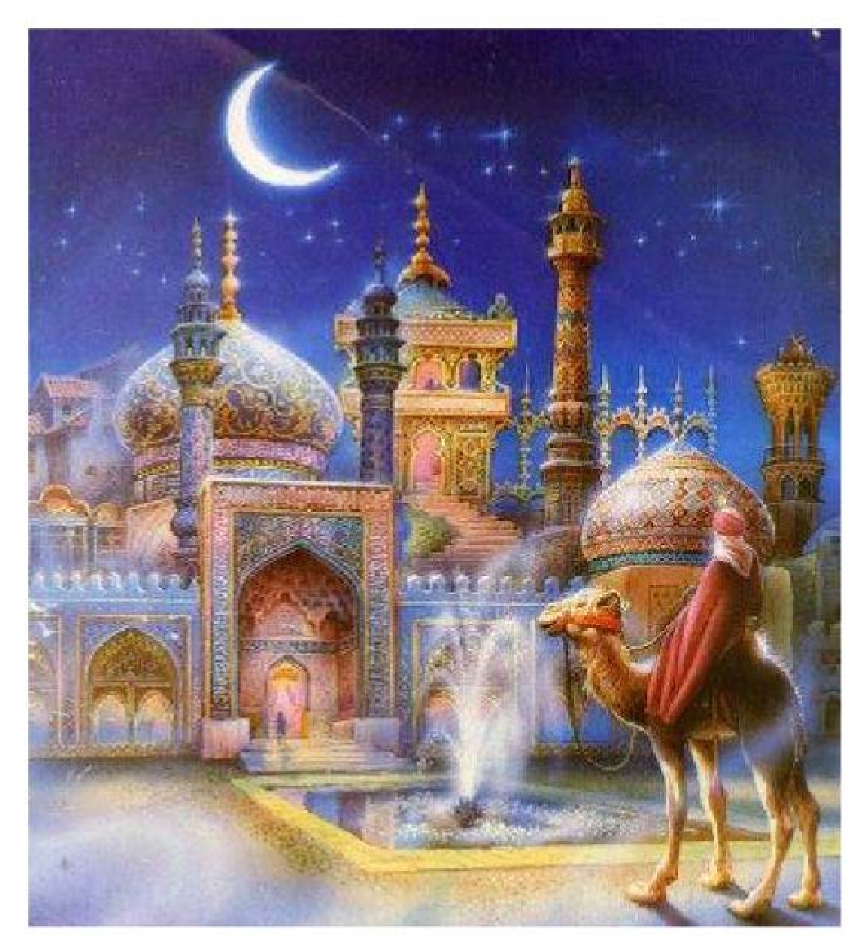
Con esta frase comienzan la mayoria de los cuentos que en nuestra infancia hemos oido o leido todos. Es una frase que nos evoca ternura, inocencia y pureza, el olor de la leche caliente frente a la lumbre, o la acogedora sensación en nuestra cama bien abrigaditos. Pero los cuentos son mucho más que eso. Detrás de la mayoría de las cosas hay algo más y los cuentos no son una excepción. La simbología que se oculta en las narraciones legendarias y en los mitos no es más que una forma de ordenación del caos, del mundo no controlado y los peligros que ello conlleva, y en segundo lugar es una forma de aleccionar a sucesivas generaciones para prevenir sobre el mal. Y este significado profundo de las tradiciones orales son comunes a todas las culturas, siendo muchos mitos comunes en el tiempo y en el espacio.

Una válida definición para cuento popular seria: relato continuado de tradición oral, relativamente corto, que desarrolla una intriga a partir de un conflicto inicial. Estas historias las contaba normalmente un gran orador que reunía a su alrededor a un importante número de oyentes que disfrutaban de ese gran espectáculo. Pero con el tiempo alguien decidió ponerlas por escrito. Lamentablemente estas alegorías de la vida real cotidiana se fueron desprestigiando y terminaron siendo relegadas dentro de la literatura. Habría que esperar al Romanticismo para que se revaloraran y experimentaran un auge dentro de la sociedad europea. Actualmente su prestigio está relacionado meramente con curiosidades folclóricas un tanto marginales. Vamos a intentar analizar el simbolismo del cuento para quizás poder recuperar su significado más profundo y darle así la importancia que se merece.

Mitos y ritos

En muchas ocasiones, los cuentos se basaron para ser contados en historias míticas de héroes mitológicos, que eran venerados y admirados como dioses. Con estas historias los antiguos se sentían más cerca de la inmortalidad y cumplían su deseo de triunfos y éxitos. Cumplían además una función civilizadora, promoviendo mensajes sobre la familia y el sexo, o sobre la justicia y la libertad. Hércules es un personaje en el que sin duda se basaron muchos arquetipos de cuentos e historias posteriores.

Son aprovechados en muchas ocasiones, ritos comunes que se practicaban en la antigüedad en algunas sociedades. Son numerosos los cuentos maravillosos o fantásticos que recogen la costumbre de enterrar los huesos de los animales que eran consumidos,



en lugar de desecharlos. De este modo hay relatos que cuentan cómo una niña sepulta en su huerto huesos de una vaca que posteriormente riega.

En otras ocasiones se da lo que se denomina *trasposición del sentido del rito*, esto es la sustitución de un elemento ritual por otro que con el desarrollo de la sociedad se vuelve más comprensible para todos. Había una costumbre primitiva que consistía en envolver al muerto en una piel de animal para facilitarle el tránsito al más allá. En el cuento el protagonista, vivo en este caso, se mete dentro de una piel cosida de vaca o caballo para poder salir de una fosa y ser llevado con la ayuda de un gran pájaro a un reino lejano, que sustituye en el cuento al mundo de los muertos.

Otra desviación del rito se denomina *inversión*. En este caso lo que se hacía era dar el sentido opuesto a una tradición que ha quedado no solo en desuso, sino que es reprochable socialmente. En determinadas culturas antiguas se deshacían de los ancianos para poder tener más posibilidades de supervivencia el resto de los integrantes de la tribu. Con la llegada de la sociedad civilizada esta acción dejó de ser premiada y en numerosos cuentos se recoge al héroe maravilloso que impide tal cruel acto.

No salgas de tu torre

La mayoría de los cuentos comienzan su trama cuando algún personaje deber partir. O los padres o reyes abandonan palacio, dando indicaciones a sus hijos de lo que no deben hacer, o bien prohíben a sus descendientes salir fuera, y éstos desobedecen los consejos. Y es entonces cuando surge el peligro. Pero, ¿cuáles son esos peligros que siempre acechan a los más jóvenes? En primer lugar hay que dejar claro la importancia de tener descendencia; muchos cuentos parecen tener una moraleja moral que resalta la importancia de tener hijos en lugar de posesiones materiales. Pero este consejo no es gratuito. El mensaje para el pueblo llano es claro: no te quejes de lo que no tienes, lo importante es el amor de tus hijos, conténtate con eso, y sobre todo, tendrás ayuda para trabajar en el campo. Pero quizás más importancia tienen los hijos de los reyes.

Es un profundo miedo lo que siente el monarca cuando le prohíbe a su hija que se asome a una escalinata, abra determinada puerta, entre en cierta habitación o simplemente se aleje de sus aposentos. Pero a veces el temor es tan grande que no basta con esto. Hay que ocultar a la princesa en una gran torre. De pequeña siempre me preguntaba por qué esos padres eran tan crueles con sus hijas, por qué había que esperar a que un príncipe las rescatase de tan recóndito lugar. ¿Por qué los padres secuestraban a sus propias hijas? La respuesta es sencilla: por amor. Era la mejor manera de protegerlas de un secuestro. Pero hay además un simbolismo oculto en todo esto. La permanencia en un lugar oculto, ya sea en una alta torre o en una oscura gruta, está vinculada desde la antigüedad con la adquisición de poderes mágicos. Las Vírgenes del Sol en la civilización Inca, o las sacerdotisas de los oráculos griegos y romanos son un claro ejemplo de lo que digo. Personas especiales que permaneciendo ocultas aumentan su halo de misterio. En un cuento de hadas alemán hay una princesa llamada *mzedunag av*, que significa "no vista por el sol" o "lo que no ha visto el sol". A veces la luz del sol es sustituida por la luz de una vela, que es la que representa lo prohibido o peligroso, a través del uso de la trasposición ya comentada. Son muchos los personajes que solo pueden moverse en la noche, pues la luz del sol los transformaría en seres inferiores.







La familia real además, estaba subyugada a unas estrechas normas. En Japón y China se mantuvo hasta el siglo XIX la prohibición de salir de las estancias reales. En muchos lugares no mostraban su rostro al sol y vivían en la penumbra, no podían tocar la tierra (de ahí también el vivir en una torre) y hasta su alimentación estaba limitada. Era lógico que antiguamente se pensara que los reyes y sus hijos poseían facultades sobrenaturales, que fueran encarnaciones de la divinidad. Culturas como la egipcia, la maya o la zulú tenían la creencia de que el aire estaba lleno de peligros y fuerzas que en cualquier momento podían desencadenarse. De ahí también, los cuidados que tenían los reyes y príncipes y que luego pasaron a formar parte de la literatura de los encantamientos.

Otra prohibición que existía en la antigüedad era la de cortarse el cabello. Se creía que éste guardaba el alma o el poder mágico. Esto ya lo reflejaba la historia de Sansón y Dalila y por supuesto el cuento de Rapunzel de los hermanos Grimm: "Cuando cumplió los doce años, el hada la encerró en una torre en medio del bosque, que no tenía escaleras ni puertas (...). Tenia unos cabellos largos, magníficos, finos como hilos de oro. Cuando oía la voz del hada, se deshacía las trenzas, las enroscaba en un gancho de la ventana y colgaban hacia fuera en doce brazos y el hada trepaba por ellos".

En "*El zurrón que cantaba*" aparecía un "hombre del saco" que tenia por costumbre llevarse a los niños. Se advierte a las niñas a través del cuento, del peligro a que las rapten o violen si se alejan del hogar. Esta advertencia aparece claramente también en "*Caperucita Roja*", donde el lobo es el raptor-depredador.

Los zapatitos mágicos

Llega el momento en el que nuestro héroe debe rescatar a su princesa, y para ello se valdrá de una serie de objetos mágicos que normalmente le aporta una maga. Ya sea un caballo, un bastón o unos zapatos, son objetos con capacidades extraordinarias que permiten recorrer grandes distancias en muy poco tiempo o luchar contra los malvados. Estos objetos están relacionados con el mundo de los muertos en diferentes culturas. El viaje que emprende nuestro protagonista es un símil del que recorre el difunto en su viaje al más allá. En antiguas tumbas griegas se han encontrado zapatos de arcilla, en Egipto sandalias y bastones. En tumbas alemanas medievales se hallaron bastones, zapatos e incluso caballos. En Escandinavia y en zonas de Lorena, se enterraba al fallecido calzado y con un bastón en la mano.

Ten cuidado en el bosque

Cuando el héroe comienza su andadura se adentra al poco tiempo en un espeso y misterioso bosque. Es un lugar oscuro y con una densa vegetación. Y este aspecto del cuento se relaciona fácilmente con el rito de la iniciación de muchísimas culturas. Este rito se celebraba entre los chicos al llegar a la pubertad, para integrarse como miembros adultos dentro del grupo. El grupo de los niños era introducido en el bosque o en la espesa selva, rodeado todo por un halo de misterio; en los lugares donde no había bosque, los chicos eran llevados al menos a una espesura. Según estudios antropológicos, el bosque es la antesala del otro mundo. Asi mismo, tanto Ovidio y Virgilio hablan de ello en *La Metamorfosis* y en *La Eneida*; hablan del Hades o infierno rodeado de un espeso bosque.

El rito de la iniciación simbolizaba la muerte del niño y su resurrección convertido en un hombre adulto. Esta muerte se produciría tras ser tragado por un animal y tras pasar un tiempo en el estómago del monstruo, era vomitado con ciertos poderes mágicos. En el rito, el animal era sustituido por una cabaña o cueva en la que el niño era sometido a diversas torturas y mutilaciones rituales, como era la circuncisión, la amputación de un dedo o la rotura de algún diente. Tras este rito, el niño regresaba más sabio, con conocimientos que les eran impartidos y controlando los métodos de caza.



Esta cabaña aparece registrada en muchos cuentos, sustituida en algunos casos por una cueva. Es el caso por ejemplo de *Alí Baba y los 40 ladrones*, en las que además había que recitar una fórmula mágica para poder entrar. El poder

de la palabra o la magia de los nombres es muy antiguo. En el antiguo Egipto se tachaban los nombres que habían sido grabados



y que posteriormente se querían olvidar. "El libro de los muertos" recoge lo que dice el dintel de una puerta en el tránsito hacia el otro mundo: "No dejaré que me atravieses hasta que no digas mi nombre".

A veces en los cuentos el papel devorador de la cueva o cabaña se sustituye por la persona (una maga o bruja normalmente) que vive en ella. Es el caso de la bruja de la casita que aparece en *Hänsel y Gretel*, donde además aparece la mutilación de un dedo.

En muchas ocasiones la maga o bruja ofrece una comida al héroe o a los niños extraviados. Esta comida tiene un carácter simbólico. En la mayoría de las civilizaciones antiguas se le da al héroe que está a punto de ingresar en el más allá, una comida ritual. En el cuento es una recompensa por haber superado parte del viaje iniciático, ya sea haber llegado hasta la cueva o cabaña, haber entrado en ella o haberse fiado de tal comida. La maga es por tanto la guardiana de la muerte, la sacerdotisa que se transformará en el paso del tiempo en un hombre, que será el sacerdote que dará la comunión.

Compadece al animal

Es muy común que el héroe del cuento se encuentre en su camino con algún animal que necesitaría cazar para comer, pero se compadece y lo deja vivir. En otras ocasiones el animal que aparece en su viaje está herido y nuestro protagonista lo rescata y cura. En ambas situaciones el animal lo recompensa otorgándole un objeto mágico que le será muy útil en su periplo. Estos animales se relacionan con los animales totémicos. Eran animales sagrados para el clan; consideraban que cuando un miembro del clan moría su alma se trasladaba a ese animal, y que cuando moría un animal su alma pasaba a un recién nacido.

Con el paso del tiempo y del comienzo de la vida sedentaria, la relación entre animal y humano se convierte en una especie de amistad-necesidad que quedará reflejada en los cuentos. El animal será un compañero además de un medio de transporte. En la mitología universal el pájaro fue el primer medio de transporte al más allá. Más tarde lo será el caballo alado, hasta llegar al caballo. Será después cuando aparezca la mezcla entre hombre y pájaro, los ángeles, que llevan las almas de los muertos al cielo.

Pero hay otros animales a los que hay que derribar, como son las serpientes o los dragones. Estos desencuentros aparecen en la mayoría de las civilizaciones de la Antigüedad, llegando al mundo cristiano con la historia de San Jorge y el dragón.



Pero a veces, estos temidos animales pueden significar lo positivo, es decir, la transformación o la superación que en muchas ocasiones debe producirse tras ser engullido por el animal, o comerlo. En el primer caso, tenemos el mito de Jonás tragado por la ballena, y en el segundo, muchos iniciados debían comer su animal totémico sagrado para alcanzar la sabiduría y evolución. Recordemos que la relación entre comida-sacrificio-espiritualidad también es recogida en el mundo cristiano en el rito de la comunión.

Otros mensajes y similitudes

Un cuento que bebe de mitos y leyendas anteriores es "*Juan el oso*". En él, la princesa se acerca al árbol prohibido como hizo Eva y tras este osado acto es encantada (o secuestrada) en un pozo, que representa al Hades o infierno pagano. El héroe, asemejado a Ulises, solo es reconocido por su esposa (como lo hará Penélope en La Odisea). Este rescate de la princesa simboliza la salvación del hombre por parte de un dios o semidiós como recoge la tradición oriental y cristiana. La versión oriental más antigua de este mito es del siglo VII a.C. y se recoge en el *Ring Veda*, un libro sagrado de la India.

El extendido mito del niño abandonado en las aguas de un río aparece en el cuento "*El pájaro que habla, el árbol que canta y el agua amarilla*". Aparece también en *Las mil y una noches*, así como en una versión budista del siglo V. Estos relatos beben de la historia, como ocurrió con Sargón, Moisés o Zeus, éste último abandonado por su madre Rea para evitar que su padre Cronos lo devorase, y posteriormente fue amamantado por una cabra.

En "El flautista de Hamelín" se contrata a un músico para que se lleve a las ratas que plagaban las ciudades en la Edad Media.

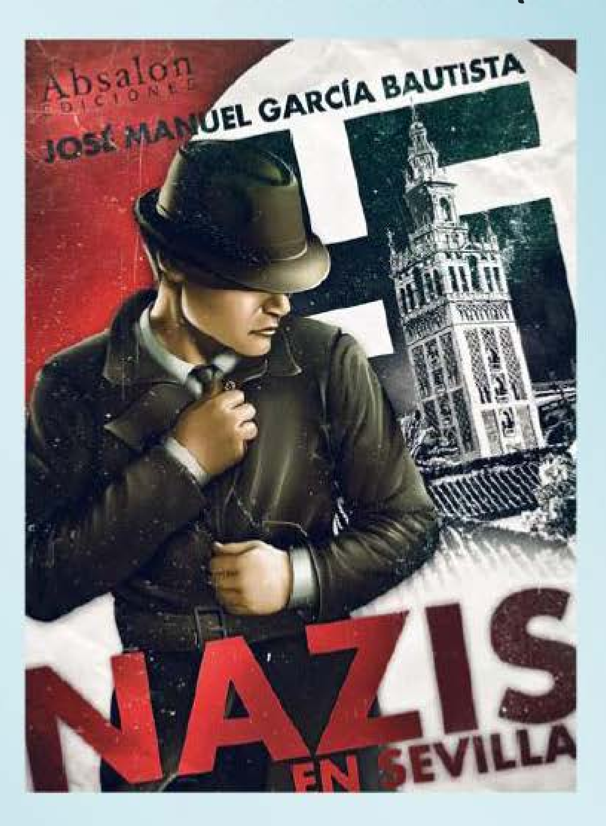
Es innegable la labor que los cuentos fantásticos o de encantamiento ha significado para el hombre en su etapa de aprendizaje. Algunos conceptos o incluso nombres son aún hoy día conocidos por todos. El cuento *Tragaldabas* por ejemplo, que contaba la historia de una cabra engullidora innata, nos ha legado la palabra que define a una persona tragona y comilona.

La magia, el amor, la aventura e incluso el miedo, son algunos de los sentimientos que nos despertaban de niños los cuentos, y a mi juicio son sensaciones que no nos deberían de abandonar en nuestra vida adulta. Así que mantengamos ese espíritu inquieto bien abierto, porque quizás así veamos más allá de lo que aparentemente hay detrás de todas las cosas.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado. ■

NAZIS EN SEVILLA

La historia oculta de los agentes del Tercer Reich en España
El sorprendente trabajo de investigación sobre una de las etapas más silenciadas de nuestro país



Nazis en Sevilla, de José Manuel García Bautista para Absalon Ediciones, desvela la Historia oculta de las acciones nazis en Andalucía publicadas por primera vez en una obra reveladora. ¿Sabía que la IIª Guerra Mundial en el Mediterráneo se ganó por una acción militar en Huelva por parte de los Aliados? ¿Sabía que en España hubo campos de concentración?¿Conoce la identidad de los espías nazis en España?¿Y las empresas tapaderas?¿Sabe que existió una trama de esoterismo tras la ideología nazi? ¿Donde huyeron o se refugiaron? Estas y muchas más preguntas tienen su respuesta en "Nazis en Sevilla", una obra que le impactará.

"José Manuel García Bautista ha logrado en "Nazis en Sevilla" aunar investigación periodística e interés por la Historia. Este trabajo lo consagra como uno de los exponentes más elevados de la literatura sevillana y del periodismo de investigación. Su obra es apasionante, tiene ritmo, es informativa y te absorbe desde la primera página hasta la última, no dejas de aprender y conocer aspectos insospechados de la Historia de España". Xabier Gabilondo (periodista).

Nazis en Sevilla (Absalon Ediciones) es el resultado de más de dos años de investigación con mucho riesgo y sorprendentes resultados. Este libro tendrá su hueco en la Historia.



Mirta
Rodríguez Corderí

ALGO DE VIDA O MUERTE

Iba caminando por un sendero estrecho, lleno de lianas, matas y arbustos espinosos. No era selva, ni bosque ni monte, quizás una rara mezcla de los tres.

Por la luz, debían ser las 6 de la mañana, esa hora en la que todo tiene una pátina de neblina azulada. - Falta que aparezca un Ikran para que aprenda a domarlo, y me convierta en na´vi, pensó Elena, que había visto Avatar un par de semanas atrás y que desde ahí venía fantaseando con volar sobre esas aves fabulosas convertida en una criatura ¾ humana ¼ felina, de piel azul y ojos increíblemente grandes, redondos y dorados.

Se sintió súbitamente fatigada y decidió sentarse en un promontorio de rocas.

Aspiró profusamente el aire, gozando de esa sensación de ser libre en plena naturaleza, cosa que por su trabajo no podía repetir tanto como quisiera.

Sabía que en el fondo de su mente, camuflado, escondido, estaba ese presentimiento que venía acosándola desde las últimas fiestas de fin de año, justo un poco antes de terminar su relación con Eduardo…esa mezcla rara de alerta, expectativa, ilusión que la embargaba de pronto, como preanunciando un cambio rotundo en su vida, un punto final y comienzo de cero.

Estaba acostumbrada a tener grandes hitos en su existencia, jalones generalmente formados por fracasos sentimentales y éxitos laborales.

Se puso nuevamente de pie y comenzó a caminar con mucha rapidez. Un extraño escozor simultáneo al pinchazo agudo le avisó que algo sucedía en su pie derecho, mejor dicho en su tobillo o un poco más arriba.





No podía detenerse porque esa insólita urgencia la llevaba casi a correr. Sabía que buscaba algo con premura pero no sabía qué… algo importante… como si fuera de vida o muerte.

Delante había un claro. Menos mal - pensó- pero cuando llegó a él, todo el suelo estaba lleno de serpientes. Un inmenso asco le revolvió el estómago antes que el terror le secara la garganta y le humedeciera toda la piel con un sudor frío y brusco.

Lo único que me faltaba - susurró - un ataque de pánico y yo sin las pastillas

Eran descomunales - pensó - debían ser más largas que ella, podía visualizar 3, dos de color verde amarillento y una gris metalizado. Elena comprobó que el terror la paralizaba.

Se sintió tan inerme e indefensa como jamás en toda su vida. Ella, tan valiente, más bien temeraria, tan arrojada, atrevida, combativa….Su madre siempre le decía que parecía un varoncito en vez de una niñita, porque se subía a los árboles o quemaba vivas a las lombrices que juntaba en un frasco de vidrio hundiendo sus propias manos en la tierra, embarrándose de la cabeza a los pies, siempre al filo del peligro… siempre tan arriesgada.

Cuando pensó que estaba al borde de su propia muerte las fuerzas regresaron a sus piernas, pudo percibir cómo sus gemelos y el bíceps femoral se tensaban y dio un salto hacia atrás tan largo como pudo.

Simultáneamente, vio cómo dos de las serpientes salían precipitadamente, a campo traversa, desapareciendo de su vista.

La ligereza de los animales la sorprendió, ¡parecían cabalgar!

Retornó la mirada inmediatamente adonde había quedado la tercera pero, para su sorpresa, no había nada allí. Poco a poco la respiración se fue normalizando y pensó en sentarse a reposar, tanta adrenalina había hecho estragos en su cuerpo.

La pregunta vino a su cabeza abruptamente cortando la conciencia como estilete de cirujano con precisión y eficacia: ¿dónde estaba; cómo y por qué había llegado ahí? Su mente estaba en blanco absoluto, no le daba respuesta alguna

Se derrumbó sobre el suelo arcilloso, que cedió bajo su peso y empezó a caer en una suerte de pozo oscuro, húmedo, profundo, como si no tuviera fondo…iba cayendo en una forma casi circular, tanto que la hizo pensar en el significado esotérico de la espiral y en los sueños laberínticos de Borges.

De pronto algo claro comenzó a percibirse allí abajo e imaginó que llegaba su fin, sin que la asaltara temor o aprehensión alguna….

-¡Qué raro todo esto! -se dijo en voz alta cuando sintió el golpe contra eso que resultó ser su cama… ¡vaya!, se había desplomado en su propia cama con esa sensación de haber rebotado como dicen que sienten los que han experimentado un viaje astral.

- ¡Un sueño! - exclamó-. Como una autómata apagó el despertador y salió disparada hacia el baño.

La ducha tibia la volvió a la realidad: los abogados de Martínez, Longueras y Asociados vendrían a una suerte de desayuno de trabajo para finiquitar el contrato de know how que la había estado emputeciendo las últimas dos semanas. Debía poner en el attaché el libro de autoayuda "Cómo aceptar tu sobrepeso" que le había prometido a su secretaria y pasar por la tintorería por su trajecito gris.

- Entonces, ¿estamos todos de acuerdo? - preguntaba con una sonrisa de patilla a patilla Alfredo Martínez mientras se tragaba la undécima medialuna de manteca de La Francesa.

- Todos - respondió ella, con esa mueca de gacela satisfecha que tanto les gusta a los machos alfa. Total, su borrador no se había tocado ni en una coma y eso era lo único que le importaba.



Una oleada de calor sofocante volvió a escalarle el cuerpo, algo realmente incómodo, mientras Aarón, el menor de los Longueras, que acababa de señalar el súbito enrojecimiento de su cara como un hecho destacable - vos siempre tan blanca, Elenita - dejaba deslizar la otra cuestión como quien no quiere la cosa - si no fueras tan joven, pensaría que son los primeros sofocones de la menopausia -

"¡Menopausia!, maldito bastardo tiene razón, debe ser eso" -se dijo para sí - "Ya friso los 50 aunque represente menos de 40". - pensó - Y mucho más serena los acompañó cual libélula despreocupada hasta la puerta.

Regresando le pidió a Sofía, su secretaria, que llamara al ginecólogo y le pidiera cita para la próxima semana.

Tenía una agradable sensación de libertad, de paz tipo algodón.

"Ya sé" - dijo para sí - "me voy ahora mismo a casa, me tomo un baño de inmersión y cuando termine permaneceré en la salida de baño de toalla mientras miro alguna peli y descorcho un Chablis para festejar".

Se quedó como colgada de algún hilo invisible de araña también invisible.

-¿Festejar qué?- se preguntó-. Ummm, festejar, por ejemplo, que el enrojecimiento de mi piel y los calores tropicales tienen una explicación absolutamente racional y física y que en breve podré tener sexo sin sobresalto ni prevención alguna. ¡Fantástico! -se dijo- notablemente entusiasmada por la idea.

El baño parecía una capilla ardiente. Velones coloridos y perfumados, se alternaban en cascada en el ambiente. El sándalo de los sahumerios predominaba sobre los demás olores. Estaba convencida que era la fragancia más adecuada para la meditación. Había dejado la puerta entreabierta para que la música llegara desde la sala principal, el primer acto de Xerxes, Ombra Mai Fu Serse.

"Mami me consideró singular ya de pequeña y creo que tenía toda la razón del mundo, soy un bicho raro" -meditó Elena- "Creo que jamás me perdonó que haya sentido esa atracción fatal en quemar lombrices vivas, no lo consideraba natural en una pequeña y además le parecía una perversión"

Dejó en ese momento de acariciarse el punto G, costumbre que perfeccionaba en ocasión de cada baño de inmersión. Lo hizo tan abruptamente que se puso a buscar la razón, porque para Elena era menester que todo tuviera una explicación lógica. ¿Se debía a una represión ante el recuerdo de su madre? Un poco absurdo porque su madre fue una mujer muy liberada sexualmente. Lo descartó de plano.

¿Quizás lo provocó el recuerdo de su anormal tendencia infantil?

Un temor ancestral, una imagen subconsciente de una lombriz metiéndose por ese lugar que era acariciado y provocado hasta llegar a la matriz y devorarla.

"Jung, las asimilaba a los gusanos" recordó Elena

Salió de la bañera y corrió desnuda hasta la biblioteca, mojando la alfombra. Buscó en el Diccionario de Símbolos "gusano" y leyó : "Jung lo define como figura libidinal que mata en lugar de vivificar. Débese a su frecuente carácter subterráneo, a su inferioridad, a su relación con la muerte y con los estadios de disolución o precariedad biológica. Así es muerte relativa (para lo superior, organizado) lo que simboliza, pues, en el fondo -como la serpiente- es un exponente de la energía reptante y anudada".

Volvió a meterse en el agua tibiecita.

Decidió terminar su baño, se levantó, salió de la bañera, se puso su salida de baño, secó su cabello enérgicamente y se fue directo a la cocina, a rescatar el Chablis bien helado con el que pensaba gratificarse.

De nuevo los calores subieron como un bólido a su rostro y ese dolor agudo en su pierna derecha...descorchó la botella, tomó una copa de pie largo y se arrellanó en el sillón de raso rosa viejo. Encendió la televisión y apagó la lámpara a su derecha.





Y la oscuridad entró para quedarse.

Por la puerta de roble, pesada, espartana debido a la ausencia de florituras, no dejaban de entrar arreglos florales de lo más diversos y personajes igualmente variopintos.

Un servicio especializado contratado para la ocasión ofrecía a los presentes exquisiteces y delicatesen varias, junto a bebidas alcohólicas, jugos naturales, café y agua mineral.

La crème de la crème de la abogacía argentina se había hecho presente ni bien circuló la noticia. Nadie quería perderse el menor detalle. Todos venían con su discurso oculto debajo del brazo, todos creían tener derecho a hacerse oír, todos querían estar para la foto y para la cobertura mediática.

No faltó medio alguno, por cierto. Que era novedad nadie podía ponerlo en duda. Muchos aventuraron que se trataba del acontecimiento del año. En fin, algo muy cortaziano, hubiera dicho Elenita, que siempre había admirado el cuento Conducta en los velorios del Julio.

- Y dígame, Sofía, usted no llegó a notar nada raro? –preguntó con su voz de flauta desafinada y desorientada el Dr. Pedro Alonso Reussi, miembro de la Academia Nacional de Medicina y ex Decano de la Facultad homónima.

- Nada, doctor - respondió la muchacha, con gran estupor y agregó, casi en tono-murmullo,- cuando se fueron los del estudio Martínez, Longueras y Asociados, se encontraba rozagante, totalmente tranquila, usted sabe que ella era muy hiperactiva; sin embargo, hasta podría jurar que trasuntaba una paz infinita, algo como reverencial, algo casi místico…no sé si me explico.

- Estaba rara - afirmó seguidamente Sofía - tanto es así, que si bien ella era poco amiga de la música popular, andaba canturreando esa canción de Silvio Rodríguez y eso que ella no era precisamente izquierdosa, usted me entiende….esa canción, no recuerdo el nombre pero ella repetía casi obsesivamente:

"Sueño con serpientes, con serpientes de mar,
con cierto mar, ay, de serpientes sueño yo"
Sofía rompió en llanto.

El Dr. Alonso Reussi aprovechó a estrechar la bonita y curvilínea figura femenina y ella se dejó hacer. Una espontánea y tumultuosa ola de empatía se había levantado entre ellos, como un tsunami impetuoso de pasiones prometidas a futuro que los demás no llegaban a percibir, pero que ellos apreciaban a flor de piel.

Y luego -prosiguió la muchacha contando- cuando abandonó el buffet, iba cantando: "Oh, la mato y aparece una mayor. Oh, con mucho más infierno en digestión."

- Pero usted doctor ha tenido acceso a la autopsia -exclamó Sofía.

- ¿Qué se encontró allí? -

- ¿Cuál fue la verdadera causa del deceso?

Pedro se quedó un largo tiempo callado, absorto en pensamientos vaya uno a saber de qué envergadura. Se sopló la nariz con un pañuelo impecable que hacía juego con su corbata, como corresponde a un caballero de su talla. Hizo una mueca de estupefacción, sorpresa, incredulidad y dijo:

-Bueno, verán ustedes….Todo muy extraño… Elenita murió envenenada -

- El veneno encontrado en su cuerpo, prosiguió, pertenece a una mamba negra, una serpiente africana conocida dentro de la clase de serpientes asesinas. El orificio de entrada parece haber sido el que el cadáver presentaba en el talón del pié derecho -



- Lo inaudito de todo esto, es que Elenita no viajó a África en estos pasados días – manifestó el médico- Lo más inexplicable es que el veneno de una mamba negra tarda sólo 5 minutos en hacer efecto, letal, por supuesto – agregó con voz suspicaz , ya sintiéndose un Sherlok Holmes atrayendo la atención de todos los que lo rodeaban.

Pedro se calló bruscamente, como si lo poco que había dicho lo hubiera dejado extenuado.

Aarón Longueras, que no quería perderse la primicia, le alcanzó un vaso con agua mineral y un café azucarado, que el facultativo ingirió con premura.

- Una pregunta, doctor, ¿puede haber sido una especie introducida en el piso de Elenita? Porque en ese caso se trataría de un homicidio.

- No lo creo – respondió Pedro, y siguió aclarando- Lo hemos considerado, pero sucede que la mamba negra es una serpiente territorial, agrede si se siente amenazada en ese sentido, cuando la amenaza se halla entre ella y su guarida, caso en el cual alza la cabeza lo más alto posible, incluso llegando a veces según sea su tamaño, que oscila entre dos metros y medio y cuatro metros y medio, a mirar directamente a los ojos de un ser humano; arquea la parte posterior y avanza rápidamente, se para sobre su cola y abre sus mandíbulas, que revelan el negro dentro de la boca, emitiendo al mismo tiempo un silbido espeluznante -

El médico dejó de hablar, se quedó como suspendido en el aire, y le pidió a Sofía si le podría conseguir algo alcohólico, coñac o jerez o whisky.

Se quedó mirando fijo el trasero de la chica mientras se alejaba. La secretaria de la extinta Elenita compartía con aquélla una virtud notoria y abultada: era nalgona. El ex Decano suspiró hondo y pensó en lo bueno que le haría liberar su morbo en esa dotada criatura… pastilla azul mediante.

- Siéntese Doctor y tómese este Napoleón, le traje un vaso grande como podrá notar, así lo deja bien relajadito -dijo Sofía, depositando en las manos algo temblorosas del hombre el famoso coñac.

"Relajadito me vas a dejar vos, cuando te pueda agarrar" pensó Pedro.

En ese momento, Iván, el hermano de Elenita, que había permanecido aparentemente ajeno a toda la conversación, alzó los ojos gris acero que lo caracterizaban y los fijó en el académico, preguntando con voz ronca y tono inquisitivo, casi acusador:

-Dígame, Dr. Alonso Reussi, ¿cómo piensa usted que ese veneno llegó al tobillo de mi hermana? He leído en el reporte que la mamba negra inyecta al morder aproximadamente100 mg de veneno, y que cualquier persona moriría con sólo una décima parte de esa cantidad. También he leído que inocula una toxina neurotóxica que paraliza a la presa y que la muerte se produce por sofocación, dado que los músculos respiratorios se paralizan también. Pero mi hermana no ha muerto por sofocación, así dice el informe forense, según leí – Iván hizo una pausa.

- ¿Entonces? ¿Puede usted explicarlo? – interrogó al ex decano

- No, dijo Pedro.

Iván asintió, bajó los ojos hasta la alfombra persa, siguió detenidamente algunas volutas de color, como si allí encontrara algún tipo de respuesta. Y repreguntó

- Por otra parte, los síntomas de mi hermana aparecieron horas antes, mínimamente en su buffet, eso atestiguan todos los allí presentes esa mañana. Enrojecimiento, calores, dolor en el pie derecho. Usted acaba de decirnos que el efecto mortal se produce a los 5 minutos de la mordida ¿Cómo explica usted eso?

-.No sé cómo - respondió muy serio el galeno.

-Además -continuó diciendo Iván - no se halló serpiente alguna en el piso de mi hermana, ni señales de lucha o forcejeo.

-Es cierto, no se encontró nada de eso - contestó un agotado Pedro Alonso Reussi





-Dígame, entonces, doctor, ¿existe la posibilidad que alguien le haya inyectado ese veneno a mi hermana para asesinarla?

-No -contestó Pedro,- descarte usted definitivamente esa posibilidad. La huella es de la mordedura de la serpiente, el veneno pertenece a la mamba negra, de eso no hay duda alguna -

Iván lo miró fijamente con ese gris tajante y amenazante que tenía por iris, y alzando la voz casi al nivel de ser escuchado por todos, preguntó con verdadera exasperación y desesperación:

- ¿Puede usted, doctor, decirme al menos ¿cómo murió mi hermana? ¿Con dolor? ¿Con angustia? ¿Qué decía su rostro? ¿Qué mostraban sus facciones? Note que la estamos velando a cajón cerrado y yo, usted sabe, acabo de llegar de Noruega. -

-Si de algo le sirve, Iván, su hermana murió en paz.-expresó el galeno- Eso es lo más asombroso para los forenses y para mí, sus rasgos estaban descansados, relajados, como si se estuviera dando un baño de inmersión, plácida, ajena a cualquier preocupación mundana.

- Sin embargo -prosiguió detallando el facultativo- todos los que la vimos tuvimos una sensación y cuando digo todos, digo todos, no exagero. Como se trató de un pensamiento, recién pudimos darnos cuenta de la coincidencia cuando lo compartimos al comentarlo y fue que su hermana, Elenita, tenía las manos apuntando hacia arriba, ambas levantadas, como si se las hubieran estado sosteniendo hasta que entró en rigor mortis… algo realmente inverosímil, por lo menos para nosotros, científicamente hablando, como usted comprenderá.

- Y es que mire usted -exclamó Pedro- qué sincronía más extraña, todos pensamos "es como si estuviera alcanzando por fin algo, algo que hubiera buscado con desesperación, con unción verdadera, con devoción…algo….qué sé yo… extraordinario…notable…algo como de vida o muerte".

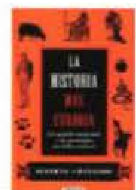
Hay hombres que luchan un día
y son buenos.
Hay otros que luchan un año
y son mejores.
Hay quienes luchan muchos años
y son muy buenos.
Pero hay los que luchan toda la vida:
esos son los imprescindibles.
Bertolt Brecht

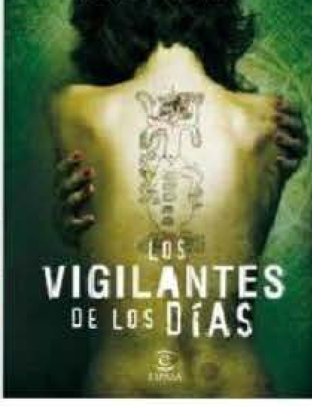
Sueño con serpientes, con serpientes de mar,
con cierto mar, ay, de serpientes sueño yo.
Largas, transparentes, y en sus barrigas llevan
lo que puedan arrebatarle al amor.

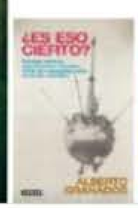
Oh, la mato y aparece una mayor.
Oh, con mucho más infierno en digestión.

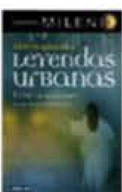
No quepo en su boca. Me trata de tragar
pero se atora con un trébol de mi sien.
Creo que está loca. Le doy de masticar
una paloma y la enveneno de mi bien.









Un viaje hacia el futuro inmediato
2012 y las profecías mayas sobre el fin del mundo

Marzo de 2012. **Barack Obama visita México**. La CNN encarga a **Richard Cappa** varios reportajes *de ambiente* para ilustrar la cobertura de televisión.
Richard viaja a México junto con un cámara y un ayudante de sonido. Un periodista mexicano, **Fernando**, le dará apoyo logístico.
Además de los inevitables reportajes turísticos, Richard debe reflejar el **ambiente milenarista que vive el país**. Según algunas interpretaciones del calendario maya, en **diciembre de 2012 se producirá el fin del mundo**. Sectas de todo tipo se citan en México para revivir ritos precolombinos e, incluso, suicidarse en grupo.
Richard es testigo de **un sacrificio humano** en Teotihuacán. El responsable es un millonario corrupto que ofrece esas ceremonias sangrientas a quien pueda pagarlas. **Empresarios estadounidenses y mexicanos** participan en ellas.
Durante la investigación, con ayuda de la arqueóloga **Rosa Velarde**, el periodista descubre a los **vigilentes de los días**, un grupo de sacerdotes mayas **encergedos de interpretar el calendario** y de ofrecer a los dioses sangre para atemperar su furia.
Alberto Grenedos nos invita a un **elucinante viaje por ese futuro** inmediato. Una **crónice documentada** y una **aventura trepidente** de cómo la locura milenarista puede ser utilizada por unos pocos para su enriquecimiento personal.
Y está México. Recorremos el país, conocemos a sus gentes y vivimos sus problemas diarios, desde la corrupción a los crímenes de Ciudad Juárez. El marco histórico es excepcional y fascinante: **2012 y las profecías del fin del mundo**.





El Príncipe Contrahe ho

Te busco en las miradas
destrozadas por el viento
donde mastican palabras
olvidadas en el tiempo

Hoy solo quedan recuerdos
dentro de un periódico
sobre destrozados templos
sincerados de olvido

Si buscas podrás encontrar
la verdad sobre tus ojos
en un mundo de soledad

Y en lamentos sonoros
tener el poder de la Verdad
ante rudimentos toscos

* * *

Vino ella a recoger
restos de mi podredumbre
exorcizando mi poder
hasta que alguien me tumbe

En un templo de misterio
oculto entre papeles
asesinó sus recuerdos
iguales y diferentes

Oídos entrelazados
decidiendo su destino
entre cantos y borrachos

Se vislumbra un camino
mentiroso y marcado
por una bota de vino

Portville:

OVNIs en el bosque encantado



Scott Corrales

Recuerdo perfectamente la primera vez que leí el nombre del poblado de Portville. Sería hace cosa de 25 años, mientras que devoraba un ejemplar de la ya desaparecida revista SAGA UFO Report durante una calurosa noche tropical en Puerto Rico. El artículo hacía mención sobre los enigmáticos duendes conocidos como "Djogaos" que supuestamente vivían bajo las montañas que rodeaban los pueblos de Salamanca, Olean y Portville en el estado Nueva York y las tierras aledañas -- parte de la reservación nativa de los séneca, "custodios de la puerta occidental" de las Seis Naciones de los iroquois, la más adelantada de las tribus indígenas en el noreste de América del Norte. Los indios sentían gran respeto y temor por los "Djogaos", considerándolos genios protectores de esta enigmática región, cuna del espiritismo y del mormonismo, así como de docenas de cultos religiosos que desaparecieron casi al nacer.

Por nada del mundo hubiera pensado que los azares del destino me traerían a vivir en esta región, a un puñado de kilómetros de Portville...

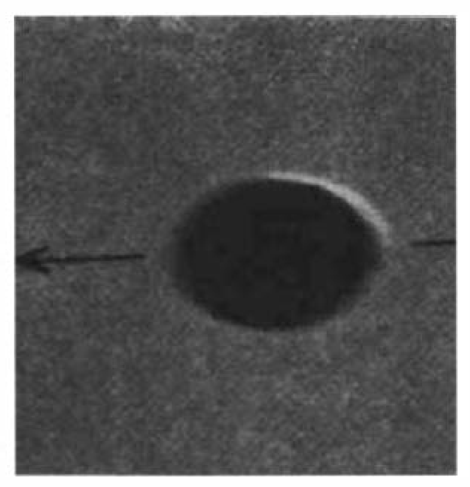
Regresan los OVNI

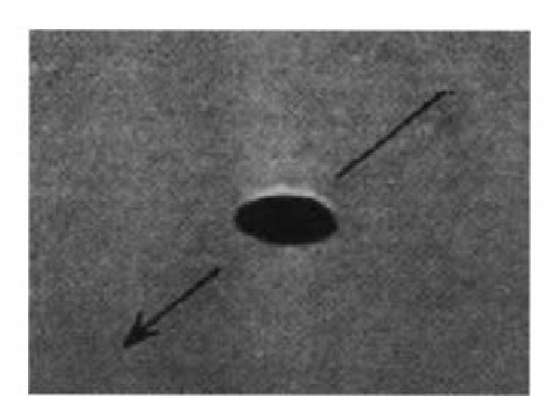
A las 8:15 p.m. el 11 de octubre de 1999, Al Skiver y su esposa Jenny regresaban a su hogar en Portville luego de haber salido a cenar a un restaurante de comida china en Olean, N.Y., con su vecina Mary Crawford y las dos hijas adolescentes de esta (las tres sentadas en el asiento de atrás). Transitaban a lo largo de la carretera estatal 305 --camino de dos vías que atraviesa la región boscosa que ocupa ambas riberas del río Allegheny -- sin incidentes, pensando en llegar a sus respectivos hogares lo más pronto posible para no perderse los programas de la nueva temporada de televisión.

Al llegar a la curva cerrada en el camino a la altura de Bedford Corners, el Sr. Skiver y sus pasajeros se sorprendieron ante la repentina iluminación del normalmente oscuro trecho del camino, cosa que le llevó a detener su automóvil en la cuneta.

"¿Vieron lo que acabo de ver?" preguntó la Sra. Crawford en un tono de sorpresa.

La respuesta tácita a su pregunta asumió la forma de las expresiones de absoluta sorpresa en los rostros de sus hijas y del matrimonio Skiver. De hecho, la Sra. Skiver comentaría más adelante a los reporteros del periódico *The Olean Times Herald*: "Se trató de algo que todos vimos a la misma vez...algo que de algún modo "alumbró" el sector de Yubadam Road, donde no existe alumbrado eléctrico. [El objeto] se asemejaba al tope de la torre Skylon en Niagara Falls."





Según las descripción dada por Al Skiver, el no-identificado era de forma ovalada y con dimensiones aproximadas de 100 a 200 pies (30-60 metros) de diámetro y al menos 20 pies de alto (6 metros). Coincidiendo con la descripción de su esposa sobre el tope de la torre Skylon en Niagara Falls, Canadá, el objeto emitía una luz amarilla opaca a través de una serie de ventanillas que rodeaban el fuselaje. "No me lo imaginé, ni era un avión y mucho menos un helicóptero." El avistamiento tuvo una duración total de 30 segundos.

Al igual que muchos otros testigos de ovnis, Al Skiver tuvo que aguantar las bromas de sus amigos y compañeros de trabajo. Algunos que le preguntaban si había consumido bebidas alcohólicas mientras que otros se pronunciaban sobre los efectos nocivos de la comida asiática. Su esposa tuvo mejor suerte: sólo una persona se mostró escéptica ante su testimonio. "Si fuese algo que nos hubiésemos inventado," afirmó Jenny Skiver, "no me hubiese molestado en decir nada. [La experiencia] fue real y visible. El cielo estaba despejado y fuimos cuatro los testigos... [el objeto] era muy bonito: un artefacto de forma ovalada y de colores sumamente brillantes con ventanas grandísimas."

Una de las hijas de la Sra. Crawford, Becky, estudiante en la escuela superior de Portville, señaló que el OVNI parecía una mansión voladora, y que su tamaño era fácilmente el de varias casas juntas.

Emocionados por la experiencia, los testigos regresaron a sus casas y se lanzaron a buscar agencias u organizaciones para dar parte del suceso. Las llamadas a la policía estatal en Olean y Wellsville, N.Y. resultaron infructuosas; el Aeropuerto Internacional de Buffalo les puso en contacto con el Centro Nacional de Notificación OVNI (NUFORC, por sus siglas en inglés), donde se les informó que se habían producido avistamientos de un objeto parecido en tres estados vecinos.

El fenómeno OVNI había regresado a estas tierras tras una larga ausencia.

Casi un año antes, los vecinos de Hinsdale y Maplehurst habían denunciado la visita de los no-identificados a sus respectivas comunidades--triángulos de luz anaranjada que se desplazaban lentamente hacia el oeste y que nunca fueron satisfactoriamente explicados, aparte de las viejas hipótesis sobre bolsas de basura infladas con helio y portando bengalas.

Durante el verano de 1994, la región había sido conmocionada por



el ya célebre "búmerang de Ellicottville" cuyos avistamientos se vieron rápidamente entremezclados con la existencia de posibles industrias militares en la región, llevando muchos a pensar que se trataba de pruebas de uno de los vehículos aéreos no tripulados (UAV, por sus siglas en inglés) como *Dark Star* o *Predator* cuya presencia se hizo sentir el año siguiente en los cielos de Bosnia. Meses después, el fenómeno haría su aparición sobre el poblado de Yorkshire -- el 15 de octubre de 1994 varios testigos vieron un objeto sólido desplazarse a velocidades sorprendentes y cernerse sobre una tienda de ultramarinos en la carretera 39. Pocos días después, un vecino de Yorkshire informaría a las autoridades de que un objeto de color amarillo blanquecino, desplazándose sobre las copas de los árboles, había hecho fallar el motor de su automóvil mientras que transitaba a lo largo de Genessee Road.

El incidente de los caballos

Pero algo más había sucedido en Portville mucho antes de que los Skiver tuviesen su avistamiento. Un caso mucho más impactante que se había traspapelado entre los archivos de los investigadores. El 19 de septiembre de 1958, a eso de las 8:00 p.m., el comerciante Bruce Strym (seudónimo) y su esposa se encontraban manejando a lo largo de un camino rural de la comarca (Daggett Hollow Rd.) cuando se dieron cuenta de que había un resplandor inusual en el cielo nocturno. Strym pensó enseguida que la población de Portville se hallaba en llamas, y que al llegar al tope de la colina por la cual manejaba, le sería posible ver el siniestro. Pero en vez de ver un fuego, Strym pudo ver que se le acercaba una enorme nave sobre la colina, dirigiéndose hacia un grupo de tres casas rurales y balanceándose sobre ellas.

El chofer quedó asombrado al descubrir que el acercamiento de la nave había afectado el motor de su automóvil, obligándolo a detenerse en la cuneta. Peor aún fue la sensación de que ni él ni su esposa podían moverse: ambos vieron con angustia como se acercaba el enorme objeto desconocido, pero a pesar de haber quedado bañados por un haz de luz procedente del aparato, se aliviaron al ver que el aparato seguía la carretera hacia un pastizal adyacente en donde podían verse cuatro caballos, corriendo de un lado a otro, relinchando, tratando de alejarse del desconocido. Pero otro haz de luz literalmente "congeló"



¿QUE ES LO QUE SUCEDE EN LAS RESERVACIONES INDIAS?

Las reservaciones de las distintas tribus indígenas de los Estados Unidos son pequeñas repúblicas con derecho propio que no responden ante las leyes de los estados que ocupan, sino únicamente ante el gobierno federal a través de la *Bureau of Indian Affairs* ó BIA, cuando el sistema de "hacer tratados" con las naciones nativoamericanas tocó a su fin en 1871. En la actualidad existen unas 280 reservaciones con una población total de medio millón de habitantes. La autonomía de estas regiones ha permitido el auge de casas de juego que atraen a miles de turistas al año.

El estado jurídico especial de las reservaciones también las ha convertido en un objeto experimentación militar de distintas clases (como puede apreciarse en el caso de la reservación Jicarilla y la celebérrima "base subterránea de Dulce" en Nuevo México), ya sea como zonas para entrenamiento militar o para probar aparatos experimentales. Durante la década de los '70, aviones de la fuerza aérea canadiense y de la Guardia Nacional de EE.UU. realizaban maniobras de vuelo sobre la reservación séneca de Salamanca.

El investigador Raymond Ambrosini está estudiando concretamente la presencia de OVNIS, criaturas de tipo Bigfoot y personal militar en la reservación San Carlos en Nuevo México. Realizando una serie casi continua de vigilias nocturnas, Ambrosini ha tomado fotografías de OVNIS que posiblemente resulten ser nuevos aparatos militares. El investigador apunta que la formación geológica conocida como Poston Butte ha sido el escenario histórico de fenómenos de alta extrañeza en la reservación, produciéndose en "erupciones" que ocurren cada cuatro años; las más notables tomaron lugar en 1990 y 1994.



a los animales por espacio de diez segundos. Strym juró durante una entrevista en 1995 que uno de los caballos había ascendido ligeramente en el aire como consecuencia del rayo. Después de diez segundos de inmovilizar a los animales, el aparato retractó su haz de luz y se desplazo vertiginosamente hacia las estrellas. Los caballos reanudaron sus frenéticas correrías, si acaso más asustados que antes de la aparición del artefacto desconocido.

Igual de impactantes fueron las afirmaciones del Sr. Strym sobre la presencia de tripulantes a bordo del singular OVNI con sus rayos paralizantes: varias siluetas parecían estar sentadas, mientras que sólo una se mantenía en pie. "No importaba en qué dirección se movía el aparato--si se inclinaba, bamboleaba o lo que fuese--el tipo parecía estar pegado al piso, o tenía un sentido de equilibrio prodigioso".

El matrimonio Strym no sufrió efectos permanentes a consecuencia de su avistamiento. La única sensación que dicen haber experimentado fue la sensación de que "algo quería levantarlos de sus respectivos asientos". Strym tuvo la oportunidad de conducir a lo largo de Daggett Hollow Road muchas veces y notó que los caballos siguieron en el pastizal por varios años, aparentemente ilesos después de su encuentro con lo desconocido.

¿OVNIS u ocultismo?

Aunque las demás reservaciones nativas del estado de Nueva York han obtenido sustanciosas ganancias gracias al auge en las casas de juego, la reservación séneca sigue viviendo de los productos que pueden venderse sin necesidad de pagar impuestos, principalmente tabaco y combustible. Durante mis primeros años en la región, cometí el imperdonable error de entrar en uno de los estancos de la reservación y hacer preguntas inoportunas: "Buenas. Estoy buscando información sobre el folklore de la tribu. ¿Me podría decir a dónde ir?"

Uno de los propietarios -- de pelo largo hasta la cintura, camiseta negra con el dibujo de un jefe Lakota con penacho de plumas y cara de pocos amigos – repuso: "Mira, si viniste por cigarrillos, cómpralos. Aquí no hay esas tonterías de indios".

Pero lejos de tratarse de rechazo hacia su propia cultura, se trataba de un hermetismo total sobre los asuntos de la tribu que hasta a los expertos les resulta difícil penetrar. En pleno siglo XX, los tabúes sobre lo paranormal siguen siendo tan vigentes como lo fueron antes del contacto con la cultura occidental, y se trata de algo que a la gente emprendedora de nuestra era tecnológica les cuesta entender.

Los lectores de temas paranormales están acostumbrados a leer sobre incidentes en Irlanda, por ejemplo, en dónde las cuadrillas de construcción de caminos se niegan a proseguir sus labores si se topan con algún montículo que pueda servir de morada a los duendes. No podemos decir lo mismo de EE.UU., en donde se construyó la carretera estatal 17 (que cruza el estado de Nueva York de este a oeste, y que dentro de poco se convertirá en la Interestatal 86) sobre un extenso corredor conocido como *the witches' walk* ("el paseo de las brujas") por la tribu seneca, creándose así un pasadizo natural para los espectadores de fenómenos paranormales.

Así fue que durante la "década heroica" del fenómeno ovni en el estado de Nueva York --los Setenta-- la actividad se concentró sobre los territorios de la tribu seneca. En la noche del 26 de octubre de 1973, los vecinos de los pueblos de Alfred, Angelica y Wellesville (poblaciones situadas en ambos lados del "paseo de las brujas") quedaron atónitos al presenciar un alucinante despliegue de enigmáticas luces voladoras y el paso de un extraño objeto de configuración triangular sobre las vaquerías de la región. Miembros de



la policía local figuraron entre los testigos.

El 20 de marzo de 1978, la policía de la ciudad de Salamanca recibió decenas de llamadas entre las 23:00 y las 01:00 horas sobre un extraño objeto volador del tamaño de dos campos de fútbol americano, rectangular y repleto de luces rojas, blancas y verdes que se desplazó en silencio total sobre la reservación y de ahí hacia Ellicotville, donde los radaristas del aeropuerto local dijeron no haber visto nada en sus pantallas. Los periódicos regionales achacaron el incidente a la premiere de *Close Encounters of the Third Kind* pocos meses antes—a pesar de que un policía local había logrado tomar fotografías del fenómeno nocturno...

Los nativos insistieron que las misteriosas luces y fenómenos eran el resultado no tan sólo de la construcción de la carretera, sino de un atentado aún peor contra la naturaleza: la construcción de la presa Kinzua en 1960, obra que conllevó la inundación de vastas zonas de terreno consideradas como sagradas por los seneca por incluir no sólo la tumba del jefe Cornplanter, sino las entradas a las moradas de los célebres "Djogaos" y el hábitat natural de *High Hat* ("Sombrero de Copa"), una criatura emparentada con los yeti o Bigfoot. Durante la construcción de la represa, los obreros tanto blancos como nativos dijeron haber visto esta criatura mirándolos desde la orilla del recién creado pantano durante el alba y el atardecer. La configuración craneal de la criatura hizo recordar a los trabajadores al sombrero de copa llevado por el presidente Lincoln, quienes se preguntaban en tonos jocosos si "alguien había visto a Abe Lincoln."

En tierras donde lo sobrenatural está a flor de piel, los sabios prefieren no mencionar lo paranormal y mucho menos los OVNI. Para los seneca, así como para muchas tribus del noreste y hasta de las grandes tribus de suroeste (navajos, hopis, apaches) lo que el hombre blanco ignorantemente llama OVNI y que persigue con tanto afán es en realidad un poder que mata y se conoce con varios nombres de acuerdo a la tribu: el término más comúnmente utilizado es *Mok-wa-mosa*, traducido al inglés como *skinwalker* ("caminante en pieles" o "trotapieles").

Uno de los mayores temores de los nativos es ir caminando por los bosques de noche y ver una luz brillante entre los árboles y a menudo rozando las copas de estos--señal segura de que algún hechicero o persona con el don de asumir la forma y poderes de un oso va hacia un lugar en específico para causar el mal a sus enemigos. Las descripciones varían de tribu en tribu: algunos dicen que el "trotapieles" no se muda de cuerpos como el hombre-lobo, sino que simplemente se hecha la piel del oso encima y asume sus poderes, mientras que otros afirman haber visto enormes osos, rodados en potentes auras de luz, caminando en dos patas.

Los autores Joanne Teller y Norman Blackwater, ambos pertenecientes a la tribu navajo en el suroeste de los EE.UU., escribieron un libro titulado *The Navajo Skinwalker, Witchcraft and Related Phenomena* (Infinity Horn, 1996) que detalla el alucinante auge de "trotapieles" entre dicha tribu. Teller y Blackwater expresan que uno de los motivos detrás de su libro es alertar a las demás tribus nativas del país sobre este fenómeno.

LOS ESFUERZOS DEL MARQUES DE SALAMANCA

Resulta curioso que la principal comunidad dentro de la reservación de los indios seneca tenga por nombre "Salamanca". Este pequeño misterio se resuelve fácilmente leyendo siguiendo la historia de la construcción de vías férreas en Estados Unidos.

En 1850, recién comenzada la era industrial, los capitalistas yanquis percibieron la necesidad de crear un ferrocarril que conectase la rica región maderera (y más tarde petrolera) de Nueva York y Pennsylvania con la ciudad de Chicago, el gran centro del comercio interior en aquella época. Buscando capital extranjero para financiar el proyectado *Atlantic and Great Western Railroad*, el magnate Marvin Kent se acercó a sus amigos John McHenry de Inglaterra y al marqués José de Salamanca, conde de Los Llanos, en busca de ayuda. Valiéndose de sus propios fondos y de la emisión de bonos en toda Europa, el marqués de Salamanca consiguió los recursos necesarios financiar el proyecto. Como tributo a su inversión, la pequeña comunidad de Hemlock Mills -- nexo entre el nuevo *Atlantic and Great Western* y el *New York and Erie Railroad* -- cambió de nombre oficialmente a "Salamanca" el 1 de septiembre de 1.866, y en menos de cinco años, Salamanca, N.Y. se convertiría en un importante centro ferrocarrilero.



Según las tradiciones, los "trotapieles" entran en dicho estado para vengarse de sus vecinos indígenas y nunca contra los blancos, ya que curiosamente, la magia nativa no surte efecto contra ellos. Se dice que el "trotapieles" debe matar una persona al año para evitar que sus enormes poderes se le vayan en contra y lo destruyan. Las reglas que gobiernan sus andanzas son precisas-- solo pueden "trotar" entre las 21:00 hrs. y las 03:00 hrs.; su base de operaciones puede ser una vivienda o guarida oculta; sólo pueden acercarse a las casas de sus vecinos desde el oeste, y dicha actividad sólo puede realizarse cada 3 ó 4 días.

El lector puede pensar que no existe conexión alguna entre estas creencias y el fenómeno OVNI, pero existen varios casos bien investigados por la ufología que bien pueden estar vinculados con la magia de los "trotapieles". Sin alejarnos demasiado del tema, vale la pena examinarlos.

En el atardecer del 20 de marzo de 1966, mientras que la familia Mannor se preparaba para sentarse a cenar, los perros de la granja comenzaron a aullar y ladrar. Cuando el Sr. Mannor salió a echar un vistazo, se sorprendió al ver una bola de fuego que cruzaba el firmamento y que se detuvo en el aire para caer en picada hacia unos árboles en un pantano a cierta distancia de la casa. La familia Mannor completa salió a ver el fenómeno, que podía apreciarse como una intensa luz roja que se movía entre los árboles. Cuando dos de los hermanos se internaron en el pantano a investigar, la luz aumentó de intensidad y luego se apagó por completo. Para cuando las autoridades se personaron en el lugar, no quedaba nada que investigar. El objeto se había esfumado. Un "trotapieles" haciendo de las suyas en los bosques de Michigan? No lo sabremos nunca, pero el caso Mannor fue investigado bajo el Proyecto Blue Book ese mismo año.

Otro caso de suma importancia que nunca ha sido reevaluado es el encuentro de Cisco Grove (California) en 1964. Un cazador conocido sólo como "Donald S." se fue de cacería con arco y flecha y se separó de sus compañeros de caza, perdiéndose en el bosque de las sierras californianas. Temiendo ser atacado por osos salvajes, se subió a un árbol. Poco después, pudo ver una luz rondeando la sierra y se alegró pensando que se trataba de un grupo de rescate que había venido por él. Su alegría se trocó en pavor cuando vio que se acercaban una figura humanoide en traje plateado ceñido y un enorme ser oscuro con ojos rojos como ascuas. Acto seguido se produjo una contienda entre el cazador y los extraños seres que jamás se ha vuelto a repetir en la fenomenología OVNI: Donald S. disparaba flechas contra el gigante negro, algunas de ellas ardiendo, sin efecto alguno, mientras que la gran mole oscura emitía un vaho que amenazaba con hacerle desmayar. ¿Podríamos ver en este insólito caso la mano de un *Mok-wa-mosa* en vez de un alienígena?

En resumidas cuentas, la reducida cantidad de aportes sobre avistamientos y la dificultad de entrevistar testigos indígenas estriba mayormente en la creencia en estos practicantes en la magia negra. Para los seneca, el matrimonio Skiver no tuvo un "encuentro cercano del primer tipo", sino un encuentro con fuerzas que sólo los necios quieren investigar. ■





W.I.B... Y, ¿por qué no MUJERES DE NEGRO



Marisol Roldán

José Antonio Roldán

Son la gran incógnita que nadie se plantea ni siquiera como pregunta. Se les puede llamar WIB (Woman In Black), en definitiva Mujeres de Negro.

Hablar de ellas no es referirse a bellezas de ébano ni muestras de culturas tribales. No tiene que ver con la raza. Ya que las WIB pueden pertenecer a cualquier nación o cultura.

Mencionar las Mujeres de Negro, a pesar de que evoca desfiles de damas hermosas ataviadas con este elegante color, no significa revisar las pasarelas en busca de belleza, aunque a pesar de que muchas de ellas, al parecer la han demostrado, casi nunca iban vestidas llamativamente y menos en este color, absorbente de toda luz.

Lo de negro no se refiere a compungidas viudas, llorando una pérdida humana. Ellas suelen emocionarse o mostrar que lo hacen. Femeninas, despliegan al máximo, su aparente sensibilidad por los males ajenos, de las personas a las que se dirigen o contactan, pero no para llorar, sino, para ayudarles a volver a sonreír. Y aunque no son monjas, esa sería una buena similitud para explicar lo que aparentan y representan. Pero todo es puro teatro. Su finalidad parece ser bien distinta: hacer olvidar o dudar a los testigos de contactos ovni de todo cuanto han visto u oído en sus experiencias. Se dedican a crear lagunas de memoria para que cuando las víctimas dejen de estar a su merced o pierdan su confianza y quieran contar al mundo su vivencia, ésta no tenga los datos más importantes que pudieran llevar a quienes les escuchen e intenten buscar pruebas tangibles de que en verdad existieron los contactos. Conseguido el engaño desaparecen como el humo transformándose en un gran interrogante. Nunca existieron, no tienen nombre.

Más cautas que sus "compañeros M.I.B" han logrado evitar ser conocidas como leyenda

Lo cierto es que hasta ahora al menos han conseguido una de sus metas: pasar totalmente desapercibidas ellas y su trabajo desinformador. Cosa que no consiguieron en su momento ni los míticos hombres de negro, ni los diferentes comités de investigación ocultos que se organizaron para mantener a salvo los verdaderos secretos de la actual ufología.
Los grupos de investigadores de diferente ideología (defensores de la existencia de entidades biológicas extraterrestres los unos y de conspiraciones los otros) terminaron encontrándose con la posibilidad de la



existencia de grupos silenciadores muy poderosos y al parecer respaldados por escalas de alto poder ejecutivo, político y religioso. Estos distintos grupos a pesar de ser diferentes y mostrar procederes particulares dependiendo de "que debieran ocultar de los ovnis y sus tripulantes", parecían sin embargo de común acuerdo a la hora de hacer un trabajo paralelo de desinformación general. La sensación que terminaron ofreciendo es que ciertos conocimientos que podrían estar al alcance de los testimonios ovni eran peligrosos si se difundían rápidamente entre nuestra sociedad. Nuestra conocida civilización por entero corría el peligro de tambalearse. Sus pilares de fe y organización terminarían cediendo ante la inminente metamorfosis que supondría en el cerebro humano el encontrarse frente a frente con seres superiores a ellos dotados de una ciencia increíble y capaces de rebatir ideas establecidas que impusieron nuestros gobiernos para controlarnos a nosotros, nuestras vidas y nuestra evolución.

Parecidos y contrapuntos entre W.I.B y otros silenciadores

Los MIB actuaban apareciendo de inmediato en ciertos momentos y lugares donde podían existir esos indicios de que los No Identificados existen. Su herramienta era el chantaje, su tarjeta de presentación el miedo, la coacción y las amenazas. Su forma de expresión dura y su talante violento. Eran los camaleones del disfraz, pese a que todos terminaron dibujándoles en sus mentes con el oscuro traje de los trabajadores de la CIA y unas oscurísimas gafas de sol.

Desde luego no pasaban desapercibidos ni dejaban indiferentes a los sujetos de sus amenazas. El poder que les respaldaba se desconoce incluso hoy, pero se sabe que tenían mano y capacidad para actuar en nuestra historia de forma activa y muestra de ellos son dos grupos como los marcianos y los invisibles.

En tiempos de la Segunda Guerra Mundial los marcianos eran, al parecer, parte de los grupos de contraespionaje de los aliados. Se dedicaban a inventar invasiones, divulgar noticias modificadas según los intereses militares para que el enemigo actuara de forma beneficiosa para los aliados, etc. En definitiva, eran una sección secreta dentro de los grupos de inteligencia destinada a descontrolar la ofensiva y defensa del ejército nazi. En su día el investigador galo, Jacques Vallée se atrevió incluso a citar nombres como el coronel Bevan o el mayor Harold Peteval que trabajaban de forma oficial ocupando altos puestos del ejército británico y otros como el profesor Neville, científico de técnicas avanzadas y futuro.



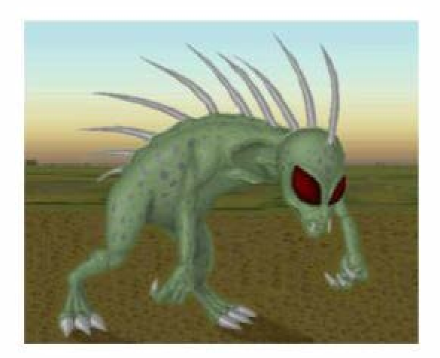
Los invisibles eran un grupo un tanto más hermético, ya que no se conocía la verdadera identidad de sus integrantes. En éste se recogieron informaciones de que los habría de ambos sexos. También dedicados al contraespionaje, tuvieron su momento de gloria durante la Guerra Fría y aparecían allí donde los casos más importantes de ovnis se daban. Pero también en las casas de ciertos científicos e investigadores que habían descubierto cosas relacionadas a la tecnología informática primitiva, a la matemática cuántica e incluso a la carrera espacial. También se dejaban ver ante periodistas o investigadores que empezaban a plantearse hipótesis sobre las verdades que encerraba el fenómeno Ovni. Y esto hizo que personas como John A.Kell o Firzt Thimsond ambos investigadores, norteamericano y danés respectivamente, terminaran por creer que los MIB actuaban con más determinación y fuerza para combatir las hipótesis que buscando explicación a los ovnis. Pensaban que este fenómeno podría tener una solución terrestre. Era como si sus intereses estuvieran centrados en que la idea general fuera que los extraterrestres no sólo existían sino que nos visitaban, influían y manipulaban

Respaldando a estos grupos desinformadores una secreta censura impedía que "ciertos libros, ideas, periódicos, películas, etc se difundieran". Pero todo esto sucedía en los años 70 y 80. Cuando se acusaba a la marca coca-cola de haber infiltrado la droga entre los adolescentes americanos y europeos. Tiempo en el que se pensaba que no todas las razas humanas de nuestro planeta tenían la misma capacidad intelectual y que era un secreto guardado por la ciencia. Tiempo en el que la rebeldía social quería y pedía a gritos cambios políticos más liberales en nuestro planeta. Momentos en que se empezó a ahorrar dinero gracias a que las ayudas al Tercer Mundo menguaron porque aparecían furtivas y localizadas guerras que reabrían el negocio de las armas, que de otro modo hubiera peligrado. Y décadas en las que también aparecieron, de la noche a la mañana, plagas que estaban erradicadas como la viruela y el sarampión. Eso si entre los países subdesarrollados cuya demografía era peligrosamente elevada. Curiosamente allí mismo aparecieron nuevas enfermedades desconocidas como el SIDA que muchos afirmaron no era sino la Hepatitis B modificada genéticamente para resultar más virulenta. Una genética que ya también está en sus inicios en pos de ese genoma humano (hoy decodificado), y a cuyos experimentos muchos remitían sus teorías sobre monstruos y anomalías que empezaban a darse en nuestra sociedad aficionada a los misterios (chupacabras, el hombre polilla, etc).

Era normal la presencia de esta censura. Se imponía la mano firme y



la necesidad de controlar los pensamientos de la población que de otro modo hubiera terminado



alarmándose al ver que eran meros conejillos de indias de poderes políticos, multinacionales (como las farmacéuticas) y científicos. Sin embargo, si aparecía una cabeza de turco capaz de absorber todas las culpas nadie se preocuparía en mirar hacia los verdaderos culpables y manipuladores que jugaban con nuestro mundo y con nosotros, sus habitantes. Unos pañuelos de culpa ideales resultaron los extraterrestres, nadie jamás había logrado demostrar su existencia y si no aparecían... ¿cómo iban a defenderse?.

Seguir el rastro social de los abes era necesario estratégicamente, sobre todo por dos motivos. Uno para cerciorarse de que siempre se les culpaban a ellos de las supercherías que realizaban estos grupos secretos y en segundo lugar para evitar que si realmente existiesen, estos se escaparan de su control y terminaran señalando a los verdaderos farsantes.



La imagen del desinformador evoluciona ajustándose a las necesidades de no levantar sospechas

El mito MIB estaba creado y la sospecha les hacía previsibles. Los testimonios y contactados terminaron por tener noticias de ellos y de sus presuntas fórmulas de desinformación. Eran reconocibles. Habían dejado de ser un secreto y todos los medios de comunicación especializada les dedicaban páginas enteras. Así que su efectividad ya no era la que los grupos de poder que los promocionaban exigían.

Empezaron a deshacerse entre el humo del olvido y a mutar sus modus operandi para continuar su labor. Cambiaron su actitud sospechosa y enigmática por una sonrisa, amabilidad y preocupación. En cierta forma pasaron de querer ser los desinformadores a querer ser los merecedores de la confianza de los testigos. Hubo intentos.

Tras un largo paseo en su barca Phoenix.P. Miltz y su esposa se decidieron a volver al yate que tenían amarrado en un puerto de alquiler en California. Y fue entonces cuando caída la tarde vieron tres luces rojizas jugando en torno al "aura de la Luna".

Aumentaron su tamaño y entonces supieron que se acercaban. Habían descendido. Una de ellas un poco mayor que las otras y de rojo más claro se quedó estática, mientras las



otras dos terminaron por acercarse peligrosamente a ras de agua. Miltz las describe como unas enormes burbujas de luz que no dejaban ver su interior, totalmente opaco. El matrimonio creyó que aquellas luces podrían tener unos ocho o nueve metros de diámetro y que se habían estacionado, amerizando sobre el agua, a unos doscientos metros de ellos.

Una especie de columna de luz horizontal se disparó hasta los esposos que estaban atónitos y asustados. Se abrazaban sin poder dejar de mirar el fenómeno. Sintieron una especie de calor y las luces habían desaparecido. Tampoco saben explicar como lo hicieron. La tercera, la que parecía mayor, tampoco estaba en el cielo. Corrieron al puerto. Ya en la otra embarcación descubrieron que habían perdido unos 45 minutos de su tiempo.

Llegados a la primera patrulla policial y de guardacostas expusieron los hechos. Sus testimonios fueron anotados y retornaron al yate en espera de que se tuvieran informaciones "oficiales" de que pudieron haber visto. Pero nunca llegaron. Curiosamente lo que si recibieron fue la visita de un equipo de médicos entre los que se encontraban un extraño enfermero que se dedicó a recoger todo tipo de muestras, no sólo de ellos sino de la embarcación (¿qué podría saber de esto un enfermero a no ser que fuera un analista de pruebas diversas?) y una amable psiquiatra que desde el primer momento se interesó profundamente en las sensaciones que pudieran haber experimentado la pareja tras el suceso. Es decir, no parecía atraerle la atención de lo que pudo ser el proceso emocional durante la experiencia.

Aunque en principio Miltz y su esposa les creyeron con buena voluntad no pudieron dejar de sentir una cierta extrañeza, algo no "cuadraba". Ese algo pudiera ser el hecho de que en la oficina donde habían presentado el atestado no sólo no sabían nada de este grupo médico, sino que parecían haber olvidado el mismo parte. Negaron al matrimonio que ellos hubieran ido a dar parte allí e incluso les amenazaron con tomar medidas si seguían diciendo cosas tan absurdas o molestando.

¿Habían vivido un sueño colectivo abordo de su diminuta embarcación?, ¿un dèlire à deux? (delirio compartido por dos individuos). ¿Qué estaba pasando?, ¿eran víctimas de alguna pesada broma?. Cinco años después siguen preguntándose que pasó. Ya no les preocupa tanto las luces, es como si su mayor obsesión estuviera en adivinar la actuación de "aquellos desconocidos" y no para de preguntarse... ¿qué pretendieron con su presencia?.

De todas formas, el hecho de que se aparezcan en grupo o por parejas, que lo hagan o inmediatamente después de haber sido denunciado el contacto o días después, su aparente



secretismo, les sigue como halo de sospecha y los testimonios siguen guardando recelo ante ellos. Tal vez por este motivo, al parecer, han terminado por adoptar el papel de personas adentradas en el mundo de la investigación ufológica, un último intento por mantener en secreto sus verdaderos planes desinformadores y en anonimato sus principales intereses y los de sus "rangos superiores o jefes".

Muchas personas han creído ver en ciertos investigadores de los ovnis a algunos MIB, que estarían trabajando para empolvar las pruebas de los casos que pudieran demostrar un verdadero contacto o el acontecimiento de un suceso inexplicable. En España no nos libramos de la sospecha y muchos dedos en su día se levantaron en forma acusadora para señalar a Vicente Juan Ballester-Olmos, por tomar un ejemplo. Basándose en que éste tiene una estrecha colaboración con los militares y que basa la mayoría de sus teorías en desacreditar los casos ovnis con explicaciones ilógicas y desde luego nada correctas...pero, ¿actuaría de forma tan visible un verdadero MIB?. Es difícil de creer. En el momento en que se pierde la credibilidad y que empieza a cuestionarse su trabajo un MIB-investigador, termina también de ser un buen desinformador y esto no es lo que les interesa a los que los mantienen en ejercicio. Por lo tanto es mucho más creíble, pese a las críticas que levante esta idea, que de existir un MIB-investigador éste sea uno de los más seguidos, admirados y consuelo para esas personas que son las verdaderas protagonistas del fenómeno Ovni , los testigos.

Sólo así lograría su propósito de hacer pensar a los aficionados o experimentadores no que su caso no es real sino que encuentra una explicación en contextos de fe, de evolución, etc. Y por este camino habría desviado a todos hacia un sendero erróneo en la búsqueda de la verdad ovni. Sustituyendo las verdaderas respuestas por las "convenientes", las personas que "quieren creer", encontraran el "qué creer", sólo que manufacturado.

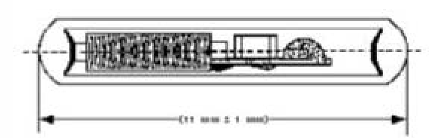
Mujeres de Negro, ¿la última tentativa?

Y mientras el mundo sigue con lupa las débiles huellas de los últimos coletazos del legendario colectivo MIB se encuentran demasiado absortos en apreciar ciertos detalles que transcienden en un elevado grupo de casos conocidos en relación con el fenómeno UFO. Que no todos los MIB son hombres y que no todos actuaron de forma violenta. Si en el grupo masculino parece haberse dado una evolución en su modus operandi que ha terminado por dar como resultado una actuación silenciosa de este grupo de conspiradores. El lado femenino y el de los andróginos que en ocasiones aparecían entre los supuestos MIB, siempre se dio.

No en pocas de las experiencias relatadas por testigos se comenta que aparecían dos o más y que a pesar de uno llevar la voz cantante, y de ser todos muy parecidos, los que guardaban silencio eran de rasgos andróginos o afeminados. Estos siempre guardaban un segundo plano, optando por una posición de observadores.

En la historia conocida del espionaje grandes nombres femeninos surgen a la luz, entre ellos Mata-Hari, un supuesto mito. Hablábamos que los "silenciadores negros", parecían tener poder suficiente para mover los hilos del mundo. Actuando con falsas noticias o pasando información apropiada a los bandos seleccionados podían poner a favor o en contra los resultados de conflictos bélicos.

Al ocupar un papel secundario en nuestra sociedad, la mujer, levantaba menos sospechas, el verlas junto a altos cargos políticos no tenían porque hacer intuir que se tramaban complots políticos-sociales. Bien vestidas y educadamente instruidas podían pasar por damas de compañía y como mucho levantar sospechas de relaciones amorosas ilícitas. Esto lo debieron de tener en cuenta esos grupos secretos que querían, por motivos desconocidos, hacerse con la información del fenómeno Ovni. Teniendo en cuenta que un Watergate estuvo provocado por una mujer. Mirando que ciertamente su creencia esotérica y sus ideales motivaron a Hitler hacerse con el poder del mundo desde siempre, pero sólo lo hizo cuando encontró a su amante. Que existió Marie Curie en la ciencia y que Albert Einstein perfeccionó sus teorías de relatividad con las sugerencias de su esposa, ¿no pueden existir un grupo seleccionado de féminas adiestradas para conseguir desinformar al mundo y al sector ufológico como parte de esos intereses que parecen tener los grupos de poder?.



Un hombre mostrándose dulce y cariñoso, atento, comprensivo, creyente, amigable, familiar, entendiendo los problemas de minorías sociales, ¿no sería mucho más sospechoso que una mujer?.

Además el acceso de información y el campo de trabajo sería mucho mas abierto para ellas. Pudiendo hacerse amiga de familiares, granjearse el cariño maternal de testigos, hijos, amigos, etc. Si a ser mujer le sigue en el currículum una carrera universitaria o un trabajo ambos con latente preocupación por los de su especie: psicóloga, médico, asistente social, etc..¿no nos encontraríamos ante el sumun del poder de transformación de los MIB para pasar desapercibidos en la actualidad y seguir igualmente realizando su labor manipuladora de la realidad?.

Cómo son, quiénes son y lo más importante...cómo actúan

Bajo el opaco disfraz de un apelativo, Mujeres de Negro, se nos muestran unas extrañas féminas, inteligentes y creativas, capaces sin levantar sospechas de crear telones de humo allí donde se requiera su



empleo. El fenómeno ovni y las paraciencias también se han dejado seducir por su anónimo encanto. Por esa mano amiga y comprensiva que han sabido tender a los incautos testimonios que las creyeron preocupadas por sus vivencias y que recibieron silencio sobre su caso o lo que es peor que fueron manipulados para que olvidaran Tal vez habiendo sido conejillos de indias en manos de expertas sofronizadoras. Puestos a especular todo es posible.

Olvidadas con descaro, tal vez por intereses demasiado poderosos las Mujeres de Negro han pasado a engrosar parte de ese pormenor de fenómenos y circunstancias omitidas en los renglones ocultos de la historia de nuestra actualidad, sin que nadie le haya ofrecido esfuerzos, ya no sólo



para saber quiénes son y qué papel juegan dentro de las grandes conspiraciones de intereses, sino tan siquiera para haberse preguntado por ellas, y mucho menos haber caído en la cuenta de su posible existencia. Sin embargo, allí están entre los documentos recogidos a testimonios, por ejemplo de casos ovnis. Pudiendo ser contempladas como personajes sutiles que sin utilizar la violencia ni llegar a la amenaza, más bien todo lo contrario consiguieron el mismo efecto que los míticos Hombres de Negro, con los que parecen compartir un fin común: desinformar y manipular los datos, al tiempo que hacer silenciar a todas las personas que pudieran tener algo importante que decir.

No queriendo cometer el mismo



error, hemos oído su eco entre más de una veintena de posibles casos de contactos de personas de nuestro planeta con seres que, al parecer pudieran venir de otros lugares. Un eco silencioso que hemos querido recoger como botón de muestra para llamar la atención sobre su presunta existencia, abriendo así otra posibilidad a la investigación global del fenómeno ovni o tal vez complicándolo aún más sin quererlo. Pero cuando se intenta encontrar respuestas a interrogantes, no se puede ni debe ser selectivo respecto a las pistas que se nos abren en el camino, más bien deben seguirse todas con el fin de comprobarlas, observarlas, valorarlas y por último buscar conjeturas factibles.

Es muy hermoso buscar, estudiar únicamente seres extraterrestres buenos. Algunos investigadores afirman que ese es su fin, pero sea la que sea la respuesta final que obtengan no será completa, más a sabiendas cuentas de que paralelamente a los "buenos", se recogen no casos, sino listados de ellos en los que los testimonios ofrecen una pésima versión de los exteriores. Tampoco debería de tomarse como adecuado el hecho de pensar que todo es nocivo. Ambas conjeturas son loables de tomarse, y cada, investigador libre de elegirlas. Pero científicamente y empujados por la razón debemos de opinar que ninguna de ambas posturas es la adecuada.

Partiendo por el principio de que la única consistente razón de que existe vida en el universo son dos pequeños hechos comprobados por la ciencia: que se recogieron macromoléculas fosilizadas de una roca marciana hallada en nuestro planeta y que en este mismo habitamos los hombres y otros seres para ejemplificar que es factible la posibilidad que llamamos vida extraterrestre. Poco o casi nada más tenemos. Excepto la ilusión que nos motiva a buscar ese vestigio, esa prueba determinante de que nuestra búsqueda no es en vano.

Sin embargo, encontramos que no todos los que salimos a la caza de esa prueba la encontramos, mientras que por el contrario otras personas que no lo buscaron , o si, tienen más suerte y dan, según testimonian con estos seres, ya no bacterias, sino entidades evolucionadas. Capaces de dominar el espacio-tiempo para visitarnos, comunicarse con nosotros o estudiarnos con algún desconocido fin. Debemos pues romper una lanza en favor de los que protagonizan el fenómeno, dándole credibilidad a los casos que la tengan o no, cuanto menos lo parezcan. Pero alguien o muchos, están empeñados en poner piedras en la ruta de búsqueda. Unos inconscientemente, exagerando, recortando o silenciando los hechos. Y otros actúan activamente, mostrando un adiestramiento en el poder desinformador, la confusión y la negación. A este último grupo, pertenecen estas divas del silencio, las WIB.

La primera constancia de su existencia viene a raíz de ciertos testimonios de personas que habiendo recibido su visita y asistencia psicológica posterior o su amistosa presencia, terminaron por contarles todo cuanto habían experimentado durante algunos avistamientos ovnis o contacto con seres "extraordinarios". Depositada esta "amistad" en las extrañas pensaron que estaban siendo investigados sus casos y ayudados sus cuerpos y mentes... años después descubrirían el engaño.

* La familia de Edd Monnet, un estudiante norteamericano de origen galés, lleva buscándolo desde el 13 de Abril de 1996. Dos años había estado en tratamiento psicológico a partir de unos presuntos contactos con una nave espacial y sus tripulantes. Esta experiencia menguó sus notas y encauzó únicamente sus preocupaciones en el fenómeno Ovni. La preocupada familia recorrió diversos centros para que su hijo recuperara su personalidad. La alegria llegó de la mano de una joven psicóloga que un buen día sustituyó al último facultado que trataba a Edd, Lind Hammot. Tras la desaparición del joven todo hace señalar que la culpable fuese la psicóloga, cuyo paradero no sólo se desconocía, sino que no estaba registrada entre los colegiados universitarios de psicología. También se supo que Lind había sido trasladado sin previo aviso y que él jamás llegó a conocer a la mujer. En este caso y teniendo en cuenta que el centro sanitario es de carácter privado resulta muy difícil saber qué sucedió y quiénes provocaron la desaparición del joven.

Curiosamente una de las hermanas de Edd si había logrado ver a la doctora ya que en cierta ocasión ella acompañó al mismo a la consulta. El motivo era para que la psicóloga tomara notas de una de las experiencias en la que también estuvo la familiar." durante la reunión me pareció amigable", señaló la chica. Y



también afirmó que en cierto momento la interlocutora hizo ver que no era el único caso de un "testimonio ovni" que había tratado y que no debían preocuparse porque ella sabría solucionar el problema.

Si el caso en si pasó desapercibido tanto para investigadores como para la opinión publica tuvo un motivo y es que se tardó mucho en creer que existiera un lazo de unión entre la desaparición y la desconocida psicóloga. Precisamente porque ésta "oficialmente no existía". Otro motivo fue que ante la posibilidad de secuestro en un primer tiempo se actuó con cautela en las diligencias policiales...¿se podría hablar de este caso como uno de actuación WIB?, ¿en qué podríamos basarnos?.

Tal vez el hecho de que hallan pasado tan inadvertidas ha supuesto también que muchos casos que pudieran explicar su presencia han sido desestimados o han corrido un curso diferente en sus investigaciones. Sin embargo ciertamente, debemos de

resaltar algunas características que parecen darse en los pocos testimonios que pudieron encontrar en su camino una Mujer de Negro.

* En principio actúan sin levantar sospechas. Nunca aparecen de improviso. Antes bien siguen una serie de protocolos oficiales aceptados como normales. Una llamada de presentación, una cita, etc.



* Cuando por fin aparecen, nunca llaman la atención, su comportamiento es educado pero simpático. Su indumentaria formal, pero lo justa. Se adaptan de inmediato al carácter de los interlocutores y hábilmente tras observar su psicología y su status social e intelectual, aprenden a hablarles de tú a tú. Es decir, lo primero que buscan es granjearse su confianza, aliviar tensiones y recelos.

* Vienen abaladas por curriculums, estudios, papeles oficiales, etc. Dan la total impresión de conocer muchos pormenores como si les preocupara conocer todos los detalles, pero cuando los refiere por primera vez nunca afirma sino que busca la confirmación del testigo y corrige los datos si es necesario.

* No da la impresión de venir queriendo dar información o hablar, sino que hace ver que quiere escuchar y que lo que oye le interesa por el hecho fantástico en si y por la parte humana. Sus frases hechas no provocan colisiones en los tertulios, sino que les apoyan emocionalmente y les anima a seguir (es decir nunca juzgan, sólo escuchan y de vez en cuando participan con comentarios positivos) : "Debió ser impresionante ¿no?". comentarios alentadores de ese tipo.

* Entre los oficios con los que suelen darse a presentación destacan los del campo sanitario y social: psiquiatra, psicóloga, médico, etc. Curiosamente el servicio sanitario de los casos más estudiados, que son norteamericanos, es privado. Para no levantar sospechas se presentan como parte de un proyecto gratuito de ayuda a...

* Sorprendentemente los testimonios descubren que el tema les apasiona o están muy bien informadas. Conocen a los investigadores, autores de libros que teorizan sobre el fenómeno y no les resultan extraños casos conocidos o casuistica.

* En un momento de su presunta terapia de ayuda suelen acudir a la hipnosis argumentando lo positiva de esta práctica. Suelen decir que no sólo ayudará a resolver miedos, sino que posiblemente si es verdad terminará encontrando más detalles verosímiles sobre el caso, es decir hacen creer que aportaran ayuda. Pero de paso animan a creer al paciente que no están locos y que lo vivido es real...ofreciéndose a buscar pruebas en su "mente".

* Graban en video y audio las sesiones.

* En ocasiones piden a sus pacientes/testigos que se dejen observar en su ambiente cotidiano, incluido el familiar. Es el caso de Lisa Crowel, su psicóloga paso un fin de semana en casa de ella observándola y repitiéndole que estaba allí para apoyarla si se diera un caso de crisis (Lisa sufria el fenómeno visitantes de dormitorio desde su infancia).

* Pero no sólo la psique de los testimonios parece llamar su atención, sino su salud en general y su estado físico. En ocasiones como le sucedió a Edd Monnet le requirieron analítica y estudios cardiovasculares. A Gemma Yusso una portuguesa de veintitrés años su psicóloga le realizaba sesiones de hipnosis semanales para encontrar la verdad oculta en esas luces que había visto en varias



ocasiones de su vida y quedó extrañada cuando después de la analítica la doctora le pidió recordar si habría sufrido la apaición espontánea de marcas o similares de origen no traumático o conocido desde su nacimiento.

* También parecen estar al día en otras actividades paranormales que a veces terminan dándose en referencia al tema ovni. Tal vez ese interés le hace preocuparse en exceso y varios testimonios afirman que fueron sometido/as a controles y medidas periódicas para ver si habían desarrollado facultades PES.

Carmen Matas catalana afincada en Londres desde hace nueve años contó allí sus experiencias con ovnis, poco después le dieron el teléfono de una psicóloga que parecía tener interés en investigar personas que afirmaban haber vivido estas experiencias. Carmen se puso en contacto con ella. Era una mujer cuarentona, de buena presencia. Seria pero agradable, tenia un despachito pequeño pero muy humano. "Una secretaria me recibió y me acompañó a una habitación también pequeñita con una mesa redonda y tres sillas, dándome unos bolígrafos me dejó un cuestionario que debí rellenar. Muchas de aquellas preguntas hacían referencias a si tenía facultades psíquicas o creía tenerlas. La explicación venia a pie de folio, en francés, explicaba que según la doctora ciertos tumores cerebrales en su crecimiento provocan desplazamiento de la masa cerebral y modifican sus funciones. Y que según estaba intentando investigar estas podrían tener como consecuencia el desarrollo no sólo de facultades como telequinesis, sino provocar la mayoría de experiencias ovni.

Dejé la hojita y me fui quedando en ser citada otro día para que la doctora me atendiera de nuevo...pero no sólo no lo hizo, sino que cuando fui al despacho-consulta aquello era una inmobiliaria. Y nunca más he vuelto a saber de esa doctora", explicó Carmen.. * Su personalidad al igual que su indumentaria y forma de actuar profesional, tampoco deja ver demasiado. Son afables al máximo, amigables, pero nunca intiman o dejan ver nada de ellas a los pacientes. Tal vez porque esa debe ser la postura del especialista que dicen ser. Sin embargo, si son muy expresivas y mientras les van contando emociones o los pormenores de sus vivencias los testimonios dicen que a veces veían en sus ojos sobre todo comprensión, tal vez complicidad y desde luego un intento por entenderles.

Lo que no implica que a pesar de aparentar esta fachada sus intenciones pudieran ser otras menos "entrañables", pero ¿cuáles?.

Úrsula Rodriguez, emigrante cubana de Los Ángeles, sufrió un encuentro en la tercera fase con posibles seres de otro planeta según ella y sus testimonios. Poco después descubrió que estaba en cinta. Resultó ser un embarazo psicológico. Ella jamás había tenido deseos de ser madre, ni siquiera se lo había planteado en breve. El embarazo psicológico acabó tras ser ingresada con unas fuertes hemorragias.

Todo quedó en un mal trago, hasta que tiempo después en 1990, empezó a recordar cosas del avistamiento, del embarazo del día de las hemorragias,



algo la inquietaba pero no lograba adivinar el qué. Se decidió a ponerse en contacto con el equipo médico que la atendió y acudió a la residencia de maternidad, pero ni estaban las primeras, ni la segunda. Aquello era un solar vacío a excepción de una pequeña casita de albañiles. Cuando comprobó y estuvo segura de que no existía equivocación empezaron a surgir las dudas. Úrsula se empecinó en saber qué pasaba. Ella tenía en sus manos recetas con detalles de la médico, su firma y el sello de la clínica. Allí y en varias ecografías se repetía aquella dirección. Úrsula no sabe qué pasó, qué le hicieron. Hoy en día como personas que confirmen su experiencia sólo tiene a su familia y a una psicóloga social que la atendió. Pero ésta jamás supo en definitiva si el embarazo fue real o psicológico. Úrsula cree que "ellas" pudieron extírpale el feto sin que ella pudiera hacer nada para evitarlo. ¿Es el caso de esta cubana un caso de WIB o dándole credibilidad podríamos hablar de un grupo ilegal médico que "extirpa fetos" por algún fin desconocido?.

Las WIB hoy empiezan a ser mito

Pura conjetura: así son los fenómenos que envuelven todo cuanto tenga que ver con esas luces de origen desconocido...Los que nos acercamos a intentar recoger datos y luego a pensar sobre lo encontrado, terminamos basando nuestras ideas en fantásticas hipótesis que confunden aún más nuestras mentes.

Una confusión que también vivió una familia australiana afincada en Washington.

Ellos afirman que han sido engañados y manipulados...por un equipo de psicólogos que trataron al padre y a su hijo mayor después de que estos hubieran vivido varios encuentros cercanos con supuestos seres extraterrestres. En este caso la clínica a la que habían ido si que estaba, en el mismo lugar de siempre, pero ellos jamás habían sido registrados como pacientes en ella. La



psicóloga que les atendía una tal Deline, parece ser que no era conocida en el centro. ¿Otra broma absurda u otra mala pasada de las desinformadoras de negro?.

En cualquier caso, sea cierto o leyenda, las WIB existen. Al menos han aparecido sigilosamente en las vidas de muchas personas que un buen día terminaron relacionándose con ovnis y con ellas. El resto de sus vidas seguramente se lo pasaran pensando, que es cierto y que no lo es. Y sobre todo, ¿ante quiénes confesaron los detalles de sus experiencias?...unas simples mujeres, unas expertas psicólogas o ante una parte minoritaria de silenciadores, al servicio de desconocidos intereses.

No todo el monte es orégano, pero tampoco espino

En el otro lado de la cara ufológica también encontramos mujeres que oposición a las WIB, luchan por conseguir encontrar respuestas a las interrogantes de los platillos volantes y las inteligencias que los controlan. Entre ellas destacan por su presencia investigadoras de la talla de Karla Turner que defiende la veracidad de que exista vida inteligente más allá de nuestras fronteras solares. Otra mención preferente merece Ann Druffel co-autora junto a Scott Rogo de un libro monográfico sobre abducciones "The Tujunga Canyon Contacts", donde relata las experiencias de cinco señoras que durante años habían vivido abducciones.

Y desde luego no todas las psicólogas o doctoras que se interesan por los ovnis tienen intereses encubiertos y una identidad dudosa. La Doctora Rima E.Laibow creó un centro de apoyo para estudio y ayuda a las víctimas de abducción (TREAT: centro para el tratamiento e investigación de traumas anómalos vividos).

La mujer está haciéndose un hueco en la actualidad del fenómeno ovni. No cabe duda de que los casos más espectaculares de la posibilidad de que los extraterrestres nos manipulen vienen de la mano de testigos femeninas que además de afirmar, en ocasiones haber sido violentamente secuestradas, dicen haber sido objeto de bio-implantes y fecundadas por estos seres. Una catalana llamada Maria Dolores tras vivir experiencias de visitantes de dormitorio se encontró con unas señales en forma de triángulo cubriendo su abdomen los mismos médicos se extrañaron de la rareza de las marcas.

En noviembre de 1999 una mujer de Michigan (USA) vio que tenía una pequeña incisión inexplicable en su cuello. El 6 de enero del 2000 fue a la consulta de su médico habitual y éste le confirmó que esta señal era la huella de una incisión, similar a una traqueotomía, la cicatriz parecía tener varios meses y daba la impresión de haber sido introducido algún tubo o similar en la incisión. La mujer comenzó a relacionar esta secuela física con una experiencia de caso de tiempo perdido que había protagonizado por aquellas fechas. Después de acudir a la experta en abducciones Marilyn Ruben se sigue investigando la relación de esta cicatriz con el fenómeno ovni. Durante los días que precedieron a aquella cicatriz en el cuello de la mujer sólo algo había entrado como novedad en su vida, una desconocida con la que se había cruzado en varias ocasiones y le había dado una extraña sensación de observarla. Nunca llegaron a hablar.

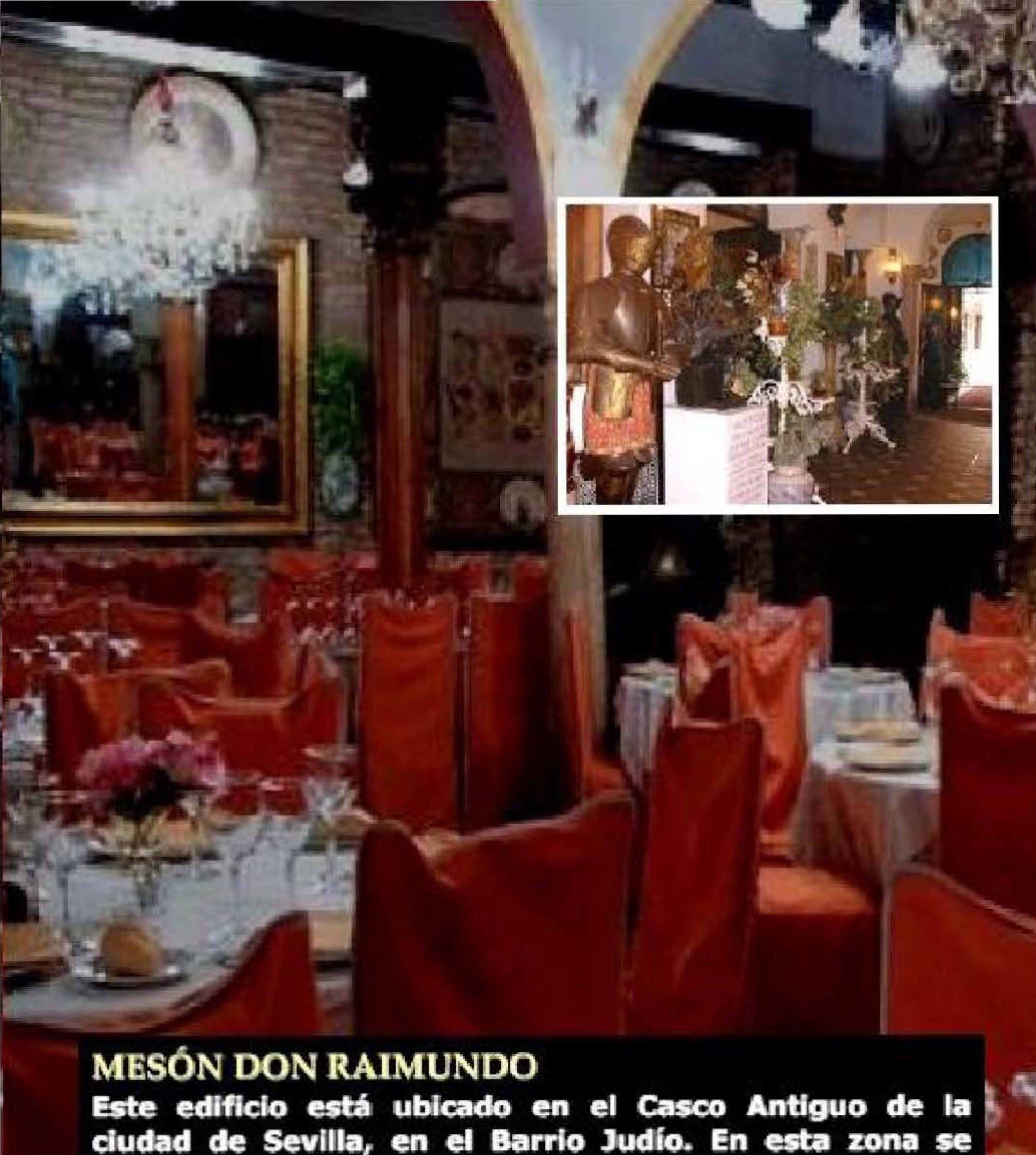
Un enigma abierto...una búsqueda iniciada

Seguramente Tolstoi no se pensase en ellas cuando dijo: "mujeres en vuestras manos está el destino del mundo". Él se refería a la capacidad de la mujer para transmitir, desde su papel maternal, influencias en los hombres que crearán el futuro de los pueblos. Insuflar ideas políticas, sociales y religiosas.

Es la madre, la que crea el carácter de los hijos. La que les escuchan y les dibujan por primera vez el mundo y



cuando lo hacen, ese cuadro lleva la idea que tiene ella de ver las cosas, o el deseo de como deberían de ser. Las WIB son mujeres, tienen el poder maternal de transmitir ideologías con cariño y protección. Tal vez por ese motivo existen. Es su razón de ser y su mayor armamento para ganar la guerra que hoy por hoy parece mover el mundo de intereses creados...pero no nos engañemos, ni son nuestras madres, ni Eva era intocable, al fin de cuentas la tentó una serpiente repugnante. Un bicho que comió el primero del árbol del bien y del mal, pero que seguía arrastrándose. ■



MESÓN DON RAIMUNDO

Este edificio está ubicado en el Casco Antiguo de la ciudad de Sevilla, en el Barrio Judío. En esta zona se encuentran las siete tumbas romanas de los emperadores e ilustres mandatarios que dio Sevilla al Imperio Romano.

El edificio sufre su primera restauración en el año 1363. Luego pasa a ser un convento.

Puedes descargarte las revistas gratuitamente en formato Pdf



www.fernandogarcia.org







